

7 1 5 ДЕК 37

СОВХОЗНО-КОЛХОЗНЫЕ ТЕАТРЫ НУЖДАЮТСЯ В ПОМОЩИ

На территории Краснодарского края имеется девять государственных театров.

Большинство директоров и художественных руководителей театров края жалуются на недостаток средств, материалов для оформления спектаклей, транспорта и спецодежды.

Задолженность театров составляет свыше 400 тысяч рублей. Все это — долги прошлых лет, являющиеся последствием вредительского руководства театрами со стороны бывшего азово-черноморского управления по делам искусств.

Колхозно-совхозные театры создавались наспех, без учета обстановки, комплектовались случайным составом работников. Такой театр формировали, отправляли в районы и забывали о нем.

Вот что рассказали директор славянского театра тов. Чеботарев и художественный руководитель тов. Островский:

— Наш театр начал работать, имея на текущем счете 1600 рублей, имущества на 260 рублей, да свыше чем на 13.000 рублей старых долгов. Помещение театра представляет грязный и сырой сарай. В квартирах у актеров холодно, нет керосина и дров. На все требования о благоустройстве жилья для коллектива, председатель райисполкома отвечает: «мне очень некогда разбираться с этим, у меня много другой работы».

Сейчас управление по делам искусств производит специальное обследование этого театра. Театру переведены деньги на приобретение костюмов. Закуплена грузовая машина для поездок по колхозам.

Характерный пример любви колхозников к своему театру привел директор кропоткинского колхозно-совхозного театра тов. Остринский. Он рассказал:

— Из одного колхоза Отрадненского района, находящегося от железной дороги в 150 километрах, на имя коллектива нашего театра пришло письмо от колхозников с просьбой приехать к ним. Когда приехали туда, то в школу собралось до 900 колхозников и колхозниц. В первом ряду сидели почетные старики и старушки. После спектакля одна старушка заявила:

— 90 лет прожила я на свете, архирея видела, а театр не видывала.

Плохо обстоит дело с театрами и в самом Краснодаре.

Ремонт театра им. Горького не закончен, хотя театр и открыт. Главная причина в том, что не хватает материалов. Например, нет шнура для электропроводки. А шнура нужно 6.000 метров. Из-за отсутствия шнура может быть приостановлена работа театра. Театр находится в финансовом затруднении потому, что поздно открылся.

А. ЧЕРНОГОЛОВ.

Инспектор театров.