

13 0 ДЕК 1981

КОНФЕРЕНЦИИ

ПОЧЕТНЫЙ
ДОЛГ

В КРАЕВОМ центре состоялась творческая конференция театральных деятелей Краснодара, Майкопа, Армавира. С докладом «О повышении роли театральных коллективов края в свете требований XXVI съезда партии» перед участниками конференции выступила заместитель председателя крайисполкома М. П. Морева.

Приведя сказанные почти полвека назад слова выдающегося режиссера В. И. Немировича-Данченко о том, что «нигде в мире театральные люди не могут даже мечтать о положении, какое занимает театр у нас», что «театр является у нас большим государственным делом», докладчик отметила: еще одним подтверждением этой мысли явилось постановление Совета Министров Российской Федерации «О состоянии и мерах по дальнейшему развитию театрального искусства в РСФСР».

Далее М. П. Морева подробно остановилась на итогах творческой и культурно-шефской деятельности театров Кубани в десятой пятилетке, на их роли в коммунистическом воспитании трудящихся края, на тех насущных задачах, которые стоят перед кубанскими мастерами сцены в свете требований XXVI съезда КПСС.

Вопросам идейно-художественного качества театральных спектаклей, дальнейшему повышению профессионального мастерства кубанских актеров, режиссеров, сценографов посвятил свое выступление на конференции председатель правления Краснодарского отделения Всероссийского театрального общества народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР М. А. Куликовский.

Выступивший затем главный режиссер русской труппы Адыгейского областного драматического театра им. А. С. Пушкина П. Е. Ширшов говорил о репертуарной политике творческого коллектива как средстве формирования активной жизненной позиции зрителей. Опытом работы над воплощением образа современного героя на музыкальной сцене поделился с собравшимися главный режиссер краевого театра оперетты Я. И. Сонин. О месте и роли критики в театральной жизни края, о ее влиянии на творческий процесс, о необходимости дальнейшего повышения идейного и общезстетического уровня театральных рецензий остановился в своем выступлении театровед, пред-

седатель секции критики Краснодарского отделения ВТО Р. А. Кушнарев.

Анализ деятельности театров по культурному обслуживанию тружеников села, по воспитанию творческой молодежи, по работе с юными зрителями прозвучал в выступлениях заслуженной артистки РСФСР Л. В. Чайкиной, главного режиссера адыгейской труппы Майкопского театра К. Я. Хачегогу, директора краевого театра кукол В. И. Тарана.

О значении социалистического соревнования в деле воспитания работников театров, в улучшении творческих показателей коллективов говорил председатель крайкома профсоюза работников культуры Ф. И. Вовк. С призывом укреплять содружество профессионального искусства и художественной самодеятельности, разнообразить творческую помощь мастеров сцены коллективам народных театров обратился к участникам конференции режиссер Апшеронского народного театра А. И. Лукач.

В работе конференции принимали участие заместитель заведующего отделом культуры крайкома КПСС Л. П. Стрельченко, начальник управления культуры крайисполкома М. М. Шапиро, другие ответственные работники.