

КРАЕВОЙ ФЕСТИВАЛЬ СПЕКТАКЛЕЙ

«МИР — ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ»

Коллегия управления культуры крайисполкома, президиум крайкома профсоюза работников культуры, правление Краснодарского отделения ВТО приняли постановление «О краевом фестивале спектаклей под девизом «Мир — планете Земля».

Целью его является пропаганда театрального искусства как действенного средства укрепления мира и взаимопонимания между народами, воспитания советских людей в духе патриотизма, привлечения внимания мировой общественности к постановкам лучших произведений советских и зарубежных драматургов.

В репертуар всех краевых театров включены спектакли, отражающие тему борьбы за мир. В Краснодарском краевом драматическом театре имени М. Горького идет спектакль «Долорес и ее сыновья», поставленный режиссером Н. Никольским по пьесе К. Чапека «Мать». Автор ее обозначил место действия пьесы, подчеркнув тем самым, что события ее могли произойти в любой стране любого континента. Ведь в каждом уголке Земли живет Мать, для которой самая большая трагедия — гибель любимых людей: мужа, детей. И, как всякая мать, она поднимает свой голос в защиту мира, против жестоких и бессмысленных сражений.

Ту же тему раскрывает диалог А. Володина «Две стрелы» и «Ящерица», постановка которой осуществле-

на в Майкопском областном драматическом театре имени А. С. Пушкина режиссером К. Хачегогу. Действие ее происходит в условном «каменном веке», но весь пафос, тревогу, гражданскую взволнованность театр обращает к нам, современникам.

Уже много лет не сходит с репертуарной афиши Краснодарского краевого театра оперетты спектакль «Пусть гитара играет» на музыку О. Фельцмана, раскрывающий подвиг советского народа в Великой Отечественной войне.

К пьесе К. Симонова «Русский вопрос» обратился Армавирский драматический театр имени А. В. Луначарского. Написанная около сорока лет назад, пьеса не потеряла своей актуальности.

Своими средствами воплощает тему борьбы за мир Краснодарский театр кукол, где режиссер заслуженный деятель искусств СО АССР М. Гаев поставил пьесу Б. Рацера и В. Константинова «Иосиф Швейк против Франца Иосифа», написанную по мотивам известного антивоенного романа Ярослава Гашека.

Подготовка к фестивалю не ограничилась репертуарными поисками. Она включила в себя творческие встречи и шефские концерты, встречи с ветеранами войны и выставки в фойе театров политических плакатов, отвечающих теме фестиваля. Разрабатываются и новые формы мероприятий. Так, в Краснодарском драма-



тическом театре имени М. Горького новой формой работы со зрителем стал спектакль-митинг. После спектакля «Долорес и ее сыновья» зрители, которых не оставила равнодушными встреча с театральным искусством, выходят на сцену и, продолжая гражданскую тему спектакля, говорят о том, что их волнует. О ценности человеческой жизни, о необходимости мира на земле, о военных событиях, свидетелями которых они были.

Краевой фестиваль торжественно открылся на сцене Краснодарского драматического театра. Перед зрителями выступили главный режиссер театра народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР М. Куликовский, режиссер-постановщик Н. Никольский. В митинге, состоявшемся после спектакля, приняли участие ветеран Великой Отечественной войны секретарь краевого совета ветеранов комсомола И. Черняева,

студент из Колумбии Уильям Гомес, ученик краснодарской средней школы № 33 Виктор Северин.

Показ спектаклей, посвященных борьбе за мир, продолжается на всех театральных сценах Кубани. Счастливого пути, фестивалю!

С. ЛЯШЕНКО.

НА СНИМКЕ: режиссер Н. Никольский с участницей митинга И. Черняевой.

Фото В. КРИКУНОВА.