

27 МАР. 1984

КОМСОМОЛЕЦ КУБАНИ
г. Краснодар

1 Комсомолец Кубани

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

СЦЕНА: БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

Страстным поборником мира и дружбы на планете выступает в наши дни прогрессивное сценическое искусство. Признанием его важной роли в укреплении взаимопонимания людей стало ежегодное празднование Международного дня театра.

Важному вопросу современности — борьбе за мир против угрозы ядерной войны — посвящен нынешний праздник, широко отмечающийся в нашей стране.

Каждый вечер в Советском Союзе поднимают занавес около шестисот театров...

В КРАСНОДАРСКОМ краевом драматическом театре проходит сейчас Неделя детской книги. Школьники могут встретиться здесь со своими старыми друзьями — героями любимых книг.

Две премьеры подготовлены в театре для юных зрителей. Первая адресована ребятам среднего школьного возраста. Это постановка пьесы «Буденья, ученик богатыря», написанной В. Ольшанским по мотивам русских былин. Осуществил ее главный режиссер театра народный артист СССР М. Куликовский. Пополнила репертуар театра и пьеса Г. Горина «Тиль», написанная по мотивам известного романа Шарля де Костера «Легенда об Уленшпигеле».

Спектакль поставлен режиссером Н. Никольским, оформлен художником С. Смаглюковым. В новых работах театра активно занята творческая молодежь.

В КРАЕВОМ театре оперетты состоялась недавно премьера спектакля «Марица» на музыку И. Кальмана. Театр не впервые обращается к образу, ставшему уже классикой мировой оперетты. На этот раз свое прочтение предложили зрителям режиссер Я. Сонин и дирижер М.

Попова. Сейчас коллектив работает над постановкой музыкальной комедии «Пенелопа» А. Журбина по пьесе Б. Рацера и В. Константинова.

КРАСНОДАРСКИЙ театр кукол познакомил своих зрителей с пьесой Б. Метальникова «Анчутка» (режиссер А. Кирилловский). Для взрослой аудитории подготовлен спектакль «Иосиф Швейк против Франца Иосифа» по мотивам известного антивоенного романа Ярослава Гашека. Поставил спектакль главный

режиссер театра, заслуженный деятель искусств СО АССР М. Гаев и главный художник В. Пермяков.

ПРЕМЬЕРОЙ музыкальной комедии «Последняя любовь Насреддина» Б. Рацера и В. Константинова в постановке главного режиссера А. Курашинова закрыл зимний сезон Армавирский драматический театр имени А. В. Луначарского. Сейчас коллектив выехал на гастроли в столицу Северной Осетии — Орджоникидзе. Но и на гастролях продолжается работа над новым спектаклем. Это будет постановка пьесы С. Алешина «Восемнадцатый верблюд».

НА ГАСТРОЛЯХ находится национальная труппа Адыгейского областного театра. С боль-

шим интересом знакомятся зрители Кропоткина и Гулькевичей с последней работой коллектива. Это комедия М. Лобозерова «Маленький спектакль на лоне природы» в режиссуре Р. Фирова. Над следующей пьесой «Если бы небо было зеркалом» по повести Н. Думбадзе работает главный режиссер национальной труппы К. Хачогогу.

К пьесе М. Шатрова «Глеб Космачев» обратилась русская труппа во главе с режиссером Н. Тхакумашевым. В ближайших планах коллектива — премьера забавной, озорной комедии, где будет много песен, танцев, музыки.

Л. СОНИНА.