

9 АВГ 1956

Прощальный спектакль

Театр юного зрителя этим летом обслужил почти все пионерские лагеря Хабаровска, поставив 56 спектаклей.

Ясный августовский день. В небо, навстречу щедрым лучам солнца, благодарно тянутся пушистые ветви деревьев. Сквозь гущу листвы видны широко разлившиеся воды Амура. Из леса узкая тропинка выводит на широкую аллею, по бокам которой ровными рядами стоят стандартные деревянные постройки. Это пионерский лагерь, расположенный в селе Бычиха.

11 часов дня. У парадных ворот лагеря стоят дежурные. Слышен приближающийся гул мотора. Из густых зарослей прямо к воротам вынырнул желто-коричневый автобус. Дежурные, радостно улыбаясь, проворно открывают ворота.

— Здравствуйте! — приветствуют они.

— Здравствуйте, ребята! — отвечают из автобуса.

От палаток и со спортивных площадок шумными ватагами бежит к автобусу загорелая детвора.

— Артисты приехали! — эстафетой летит по лагерю радостная весть.

Дети окружили автобус плотным кольцом, забрасывают приехавших артистов вопросами, обмениваются короткими репликами.

— Дяденька, а вы что будете показывать?

— Скоро будет начало?

— А я знаю, что будут ставить! «Светящийся камень». Вот та тетя будет играть птицу, — говорит черноглазый мальчуган.

— А ты откуда знаешь? — интересуется его сосед.

— Я в первой смене видел этот спектакль. Вот тот дяденька будет играть шпиона.

Окруженные возбужденной детворой, артисты идут к открытой эстраде, где уже ставят портативные декорации. Звучит горн. Пионеры организованно рассаживаются по местам. Но вот шумок затихает — открылся занавес. На сцену выскакивает дятел в ярком оперении, прислушивается.

Тяжко стонет могучий дуб.

— Что ты скрипишь, старый дуб?

— Мне под кору залез червяк. Вытащи его своим длинным клювом. Ветер несет дурные вести: в тайге появились скверные люди! — гудит волшебным голосом старый дуб.

Так начинается спектакль краевого театра юного зрителя. Ребята напряженно наблюдают за развитием действия, переживают за судьбу героев, двух мальчиков — Вити и Кости, которые нашли необыкновенный светящийся камень. Этот камень давно и упорно ищет их большой друг профессор, от которого они возвращаются поздним вечером в таежный поселок. Неожиданно мальчики попадают в руки шпионов, которые имеют задание выкрасть у профессора секретный прибор, с помощью которого можно найти камень. Шпионы издеваются над мальчиками, стараются выпытать у них дорогу к палатке профессора.

Юные зрители негодуют. Но когда привязанных к деревьям мальчиков освобождает раненый дятел и проснувшиеся шпионы обнаруживают, что дети сбежали, зрители так бурно реагируют, что вскакивают с мест.

Но вот ребята вновь пойманы. Лица зрителей становятся суровыми.

— Ну, покажете дорогу? — угрожающе спрашивает шпион.

— Не показывайте! Ничего не говорите! — кричат зрители.

Шпионы, наконец, арестованы и отправлены на заставу. Все герои пьесы: мальчики, профессор, дятел и заяц поют бодрую песенку. Занавес закрывается.

После спектакля артистов окружают пионеры, возбужденно забрасывают вопросами.

— Ага! Поймали вас все-таки и на заставу отвели! — говорят они артистам, исполнявшим роли шпионов. — Что? Удалось взять вам светящийся камень?

Ребята тепло прощаются с гостями, просят приезжать еще. Но, к сожалению, это последний спектакль театра юного зрителя в сезоне.

— До следующей лагерной кампании! — говорят артисты.

А. СУХОБРИОС.