

КАКИМ БУДЕТ НАШ ПЯТНАДЦАТЫЙ СЕЗОН

Десятого сентября — первым из всех театров края открыл сезон наш театр юного зрителя. Это — пятнадцатый сезон для нашего коллектива. Мы показали новый спектакль-сказку «О чем рассказали волшебники» В. Коростылева.

Прошедший год ознаменовался для нашего театра значительным событием: мы участвовали во Всесоюзном смотре театров и получили Почетную грамоту за спектакль «Северная легенда», созданный театром в содружестве с хабаровскими драматургами С. Плисецкой и Р. Агишевым.

Еще большие творческие задачи встают перед театром в новом сезоне: прежде всего — достойно подготовиться к смотру спектаклей молодежи, посвященному сорокалетию ВЛКСМ.

Создать интересный, современный репертуар — вот наша главная цель. Жизнь школы, вопросы становления характера молодого человека нашего времени, важнейшие вопросы морали, выдвигаемые жизнью, — вот что волнует нашего зрителя. Поэтому мы и включили в свой репертуар пьесы «Новый костюм» М. Львовского и «Чтобы не жег позор» Н. Савицкого. С нетерпением ждем появления проблемной комсомольской пьесы и серьезного драматургического произведения для среднего возраста, которые позволили бы поведи большой серьезный разговор с нашим зрителем.

Очень жаль, что при выборе пьесы к 40-летию комсомола возникают значительные трудности, так как список хороших произведений, достойных этой даты, недостаточен. Наше внимание привлекла пьеса А. Галича «Пароход зовут «Орленок». Несмотря на большие постановочные трудности, мы намереваемся ее показать на смотре.

Как всякий театр, мы стремимся к широкому жанровому разнообразию репертуара. Поэтому в новом сезоне мы покажем и водевиль С. Михалкова «Сомбреро». Репетиции уже начались.

Ставит спектакль режиссер П. Я. Теряев, художник — И. Ф. Кирилюк.

Творческая дружба с драматургом М. Шатровым началась у нас с его первой пьесы «Чистые руки». Все его последующие произведения театр уже поставил. Включили мы в свой репертуар и его последнюю пьесу — «Меридиан № 361». В портфеле театра находится и пьеса «Ноль по поведению» (перевод с румынского), — она рассказывает о жизни румынского лица во времена становления демократической республики.

Репертуарный облик детского театра немыслим без русской и западной классики — ведь эти произведения изучают в средней школе, рекомендуют для внеклассного чтения. Коллектив театра сейчас обсуждает вопрос о возможности поставить пьесу «Вишневый сад» А. П. Чехова. Не меньше интересуется нас и проблема инсценировки лермонтовского «Героя нашего времени».

В новом сезоне не будут забыты и самые маленькие зрители. Мы поставим для них несколько новых сказок.

Большую работу намерена развернуть в новом сезоне педагогическая часть театра. Мы добьемся, чтобы в театре систематически проходили зрительские конференции. На них мы будем вместе со зрителями обсуждать проблемы, поставленные пьесой и спектаклем. Такие конференции, несомненно, повысят внимание школьников к театру, усилят их интерес к литературе, кроме того, помогут нам самим глубже разобраться во вкусах и запросах молодежи.

Продолжая и укрепляя наши связи со зрителями, мы намечаем в новом сезоне провести несколько творческих вечеров. Перед зрителями выступят с отчетами старейшие работники театра — артисты С. Татаринов, С. Тубияшевич, И. Обухов и другие.

А. КАЛИНИН,
главный режиссер Хабаровского театра юного зрителя, заслуженный деятель искусств РСФСР.