

ДРУЗЬЯ ВСТРЕЧАЮТСЯ ВНОВЬ

Ребятишки шли по улице, пара за парой. Строгие глаза учителей, казалось, следили за каждым их движением. То и дело раздается: «Не балуйтесь. Не кричите. Уступайте дорогу старшим».

Но как трудно выполнить эти требования! Ведь только с полчаса назад окончились занятия в школе, они устали. Сейчас так хочется поговорить, подтолкнуть друг друга... Ребята идут в свой театр — театр Юного зрителя. Им, ученикам 13-й и 22-й начальных школ, просто повезло — первыми в этом году заполнить зал театра, первыми увидеть своих давнишних друзей — артистов. Какая же это радость!

Еще шаг, и они будут в театре. Ребята заторопились к входу. Но...

— Остановитесь! — раздается знакомый строгий голос учительницы.

Правильно! Нужно поправить воротнички, снять головные уборы, пригладить волосы... У входа юных зрителей встречает друг из друзей, улыбающаяся и приветливая Матрена Григорьевна Епифанцева, билетер. Мальчики и девочки чинно проходят мимо нее, повторяют и повторяют: «Здравствуйте... Здравствуйте... Здравствуйте...» Кажется, не будет конца этим приветствиям. А Матрена Григорьевна ласково, совсем по-матерински отвечает: «Здравствуйте, ребятки. Добро пожаловать!»

Момент встречи у дверей очень важен. Сразу создается хорошая теплая обстановка. Да, ребята пришли именно в свой, детский театр, им здесь очень рады. В зале почти все работники театра, нет одних актеров. Они сейчас гримируются.

Зрители рассаживаются, нетерпеливо поглядывают на золотистый бархатный занавес. И чего он так долго не раздвигается? Почему не гаснет этот свет? Но, кажется, желанный миг приблизился. Директор те-

★ К НАЧАЛУ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА В ТЕАТРЕ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

★
атра Анна Федоровна Барышева поздравляет ребят с началом театрального сезона. Они дружно аплодируют, преподносят ей цветы.

И вот, наконец, раздвинулся занавес, погас свет. Зал ахнет: перед ними возвышается огромная фигура разбойника Бармалея, одного из главных героев спектакля «О чем рассказали волшебники». Но ребята тут же успокаиваются, даже посмеиваются над собственным страхом. Оказывается, пугаться нечего! Бармалей-то не живой, а нарисован на холсте. Чего же тогда его бояться?

На сцену выходят все герои спектакля во главе с добрым доктором Айболитом. Они поют, танцуют. Но это еще не самое интересное, только начало. А вот дальше... К доктору Айболиту (артист П. Я. Теряев) прибегает обезьяна Чичи (артистка Т. И. Богданова). Она сообщает ему об опасной болезни обезьян, им угрожает смерть. Следом за Чичи появляется на сцене шарманщик. А на самом деле это не шарманщик, а злой Бармалей (артист С. А. Татаринцев). Он требует, чтобы доктор Айболит отдал ему обезьяну. Иначе, мол, всем будет плохо! Но смелая собака Авва (артист А. Р. Тубияшев) с позором прогоняет Бармалея... В зале безжалостный смех над посрамленным разбойником, бурные аплодисменты в адрес храброй Аввы.

Доктор Айболит со своими друзьями уезжает в Африку. Много приключений ждет их. Бармалей и его слуги пытаются помешать им, но каждый раз звери, рыбы и птицы выручают доктора Айболита. Ребятам нравится острый, занимательный сюжет, но они легко разобрались и в идее спектакля. Они сочувствуют Айболиту,

Чичи, Авве, а шайку Бармалея возненавидели. И не только бурно высмеивают разбойников. Стараются помочь Айболиту благополучно добраться до Африки и вылечить обезьян. Роль пассивных зрителей не удовлетворяет ребят. Смехом, репликами, советами, вмешиваются они в события. Такова уж сила искусства!

Как и положено в сказке, добро побеждает, а зло терпит поражение. Какой хороший конец! Зрители облегченно вздыхают, бегут к сцене. А там стоят все участники спектакля, но уже без масок. И даже разбойники совсем теперь не страшные, а обыкновенные, как вообще все люди. Смотрят в зал, щурятся от света, улыбаются. Ребятишки карабкаются на сцену, преподносят своим хорошим и преданным друзьям букеты цветов. Так прошла первая в этом учебном году встреча юных хабаровчан и артистов краевого театра Юного зрителя.

П. КОРНЕЕВ.