

ЧТО ГОВОРIT ЗРИТЕЛЬ

У этого театра самые благодарные, самые восторженные и преданные зрители. Они готовы по нескольку раз смотреть один и тот же спектакль, одинаково бурно переживая за судьбу героев и, как никто, наблюдательны: малейшее изменение в декорациях, костюмах артистов никогда не ускользает от их внимания.

У театра большая дружба с его юными зрителями. Школьники приходят сюда не только за тем, чтобы увидеть новый спектакль. Уже несколько лет при театре есть ученический актив. Саша Бурмин, Валерий Прилудкий, Гена Тимофеев из школы № 10, Вася Ширяев, Валя Котохова из школы № 54, Коля Губанов, Игорь Савченко из школы № 6 и другие ребята дежурят в театре, следят за порядком. Другие активисты — Эдик Жуков, Витя Дузионов, Люда Костенко научились делать декорации и постоянно помогают работникам технических цехов. В школе № 6 ученики вместе с пионервожатой Люсей Пуличевой организовали уголок ТЮЗа. Они выпускают свою газету с отзывами на просмотренные спектакли, коллекционируют рекламные театры, рецензии о нем.

Творческие работники театра — частые гости в школах. Л. Теряева, Т. Богданова, С. Татаринцов и другие актеры побывали в школах №№ 5, 6, 30, 61. Интересно прошло обсуждение спектакля «Пароход зовут «Орленок», в котором приняли участие учащиеся педучилища, школ №№ 41 и 63 и все артисты, занятые в спектакле.

На конференции зрителей, которая состоялась в Хабаровском театре юного зрителя, было решено подвести итоги нынешнего театрального сезона, обсудить результаты творческой работы театра за год, выяснить, насколько отвечали поставленные театром спектакли тем требованиям, что предъявляются сейчас к советскому искусству. На конференцию были приглашены школьники, студенты, педагоги, комсомольские и пионерские работники. С докладом выступил главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Калинин.

— Встречи со зрителями входят у нас в традицию. Это хорошая традиция, — говорит он. — Репертуар театра подвергается серьезному разбору, мы узнаем, какие пьесы больше интересуют детей и юношество и вводим их в свой репертуар. В этом сезоне театр подготовил к постановке спектакли, рассчитанные на зрителей трех возрастов. Самые маленькие увидели спектакли «Зайка-заснайка» С. Михалкова, «О чем рассказали волшебники» В. Коростылева и «Серебряное копытце» Е. Пермяка. Для школьников среднего возраста была поставлена пьеса «Сомбреро», для старшеклассников — «Ноль по поведению», «Накануне», «Пароход зовут «Орленок» и «Две сестры». Свое мнение о них вы скажете.

Коллектив театра станет и впредь укреплять свою дружбу со зрителями. Мы предполагаем чаще бывать в школах, училищах, техникумах, институтах.

Каковы наши творческие планы? К новому сезону думаем поставить инсценировки по повестям Н. Гоголя «Тарас Бульба» и В. Короленко «Дети подземелья», пьесу из жизни венгерских школьников «Генги Геза». Вы увидите у нас также спектакли, где действую-

щие лица — ваши современники. В их числе будут «Диплом на звание человека», «Пятеро в масках» и веселая комедия «Старая керосинка».

Первой от юных зрителей выступила восьмиклассница школы № 35 Таня Зверева.

— Посещение театра для нас всегда праздник, — говорит она. — Мы непременно обсуждаем все спектакли. Спорим, осуждаем плохое в героях, стараемся перенять хорошее. Мы многим обязаны театру. Он учит нас быть дружными, честными, трудолюбивыми.

Семиклассница Лилия Вербук из школы № 30 рассказала о своих впечатлениях от спектакля «Сомбреро».

— Мы побывали всей школой на этом спектакле. Всем понравилась пьеса, музыкальное оформление, декорации, костюмы артистов. Об игре актеров скажу особо. Очень хорош был Шура Тычинкин (артистка Л. Теряева). Он точно взял из жизни. Принципиальный, настойчивый — настоящий товарищ. Хочется быть таким, как Шура.

Валерию Домашенко из школы № 31 и его одноклассникам понравились спектакли «Серебряное копытце» и «Две сестры». Валерий высказал пожелание увидеть в театре спектакль о подвигах комсомольцев.

Т. С. Киселева, пионервожатая начальной школы № 16, сказала:

— Малыши очень полюбили ходить в театр. Все спрашивают: «Когда мы еще пойдем в ТЮЗ?». Они просили меня отметить удачные декорации и шумовое оформление в «Серебряном копытце».

Режиссер пионерского театра Дворца пионеров студент Валерий Суслов отметил растущее мастерство актера С. Татаринцова и других артистов и высказал пожелание сотрудникам театра почаще бывать во Дворце пионеров, помогать пионерскому театру, который очень нуждается в квалифицированной помощи.

Галя Владимирова из школы № 6 рассказала, что спектакль «Две сестры» они обсуждали на классном собрании. Пьеса нужная, интересная. Актрисы Лукьянова (Ирина) и Крапивина (Люся) справились со своими ролями.

— Сейчас, когда перед нами стоит вопрос, какой путь избрать после школы, особенно полезно посмотреть «Две сестры». На примере Люси мы видим: только через честный, творческий труд лежит широкая дорога в жизнь.

Есть у нас одно замечание актрисе Лукьяновой. Эпизод, когда Ирина возвращается из Москвы, нам кажется, должен быть иным. Ирина совсем не изменилась, в это не верится.

Десятиклассник школы № 64 Всеволод Зыков в своем выступлении посоветовал коллективу театра:

— Почему бы вам не рассказать о нашем земляке Виталии Бонивуре? Мы любим этого героя и помним его. Хочется посмотреть спектакль о героях Великой Отечественной войны, а также — ведь мы живем в век искусственных спутников Земли — какую-нибудь фантазию о полетах в космос.

Выступили также учительница школы № 22 тов. Зайцева, курсант школы милиции тов. Глухих, студент пединститута тов. Яковлев, сотрудник крайкома ВЛКСМ тов. Спицина. В конференции приняло участие около 400 человек. Артисты показали гостям первое действие нового спектакля «Три мушкетера» по роману А. Дюма.