

ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ ТЕАТРА

Когда педагог ТЮЗа А. В. Полкуева предложила ребятам остаться, чтобы обсудить спектакль «Генка Пыжов, первый житель Братска», зал согласно зашумел. Приглашали — «кто хочет», а остался — полный зал.

Ребята из хабаровских школ, постоянные гости ТЮЗа, уже привыкли к тому, что театр не может обойтись без их внимания, без их критики. Здесь давно уже работает зрительский актив, который принимает участие в подготовке и обсуждении новых спектаклей, выпускает специальную стенную газету; активисты — самые горячие пропагандисты театра в своих школах. Поэтому и зрительские конференции в ТЮЗе всегда лишены какой-либо натянутости — сюда приходят совсем «свои» люди.

Конференция по спектаклю «Генка Пыжов, первый житель Братска» тоже прошла очень живо, в спорах. Ребятам понравилась уже сама пьеса — об их сверстнике, о становлении характера. По достоинству, высоко оценили они и спектакль. Выступали сначала с трибуны, потом прямо из зала. У многих нашлись очень дельные замечания и предложения — по общему режиссерскому решению спектакля, и по оформлению, и по отдельным актерским работам; эти замечания, как сказал выступивший в заключение главный режиссер ТЮЗа А. А. Калинин, будут обязательно учтены в дальнейшей работе над спектаклем.

Г. Хабарович

ДНЕВНИК

25 ДЕК 1960