

НА СЦЕНУ — ГЕРОЯ-СОВРЕМЕННОИКА!

Вступая в свой новый сезон, краевой театр юного зрителя ставит перед собой большие и сложные задачи по совершенствованию своей работы. Мы хотим, как и весь наш народ, достойно встретить XXII съезд партии.

В проекте Программы КИСС говорится, что «...Особое значение партия придает воспитанию подрастающего поколения». В этом отношении театр представляет важное звено эстетического воспитания детей, как верный союзник школы, пионерской организации, комсомола. Поэтому дальнейшее развитие и укрепление наших связей с этими организациями является одной из первоочередных задач.

В области репертуара ТЮЗ в текущем сезоне особое внимание сосредоточит на детской пьесе, на пьесах о наших современниках. Такие пьесы репертуарного портфеля нашего театра, как «Приключение Кроша», «Мы из интерната» Иващеской, «Бывшие мальчики» Малыгина, «Два друга» Носова, «Голубая тетрадка в клеточку» Клыковой, «Пять с половиной волшебных превращений» Прокофьева, «Все это не так просто» Шмелева, достаточно разносторонне и полно решают вопрос о герое-современнике.

Но задача ТЮЗа состоит в более значительном расширении своего репертуара. Историко-революционная и историко-биографическая пьеса, приключенческая и научно-фантастическая сказка и, наконец, русская и мировая классика. Эта задача будет решаться путем осуществления постановки спектаклей на историко-революционную тему — «Красные дьяволята» Бляхина, Полевого, Толубеева. Историко-биографическая тема бу-

◇ ТЮЗ НАКАНУНЕ НОВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

лет представлена спектаклем о Ломоносове. Научно-фантастическая пьеса — «Время, убегающее вдаль» Агишева и Плисецкой. Спектакли «Горя бояться — счастья не видать» С. Маршака и «Три поросенка» С. Михалкова представят сказку, а «Недоросль» Фонвизина и «Обрыв» по Гончарову дополнят репертуарный план классикой.

Особое значение сейчас мы придаем работе с местными драматургами. Сделаны первые шаги в этом отношении, в частности на семинаре драматургов и режиссеров Дальнего Востока, проходившем этим летом, велась работа с драматургом Ю. Виноградовым над пьесой «Безумству храбрых» и драматургами Агишевым и Плисецкой — «Время, убегающее вдаль». Однако мы имеем основание серьезно упрекать писателей нашего края в невнимании к проблеме создания детской пьесы. Мы надеемся, что этот пробел будет восполнен достойным образом.

На открытии сезона ТЮЗ покажет еще не шедшие на основной сцене спектакли «На огонек» и «Красный галстук», а также переходящие спектакли прошлого сезона «Диплом на звание человека», «Тень над переулком», «Ия и Цискара», «Белоснежка» и некоторые другие.

К знаменательной дате — XXII съезду КИСС — коллектив театра будет готовить спектакль «Красные дьяволята».

В театре укреплено руководство, назначен новый директор. Приглашен очередной режиссер Р. Д. Шактошвили — поставивший уже два спектакля «Ия и

Цискара» и «Красный галстук». В новом сезоне в состав театра вступили артисты А. И. Калустин, Л. А. Соловьев, Р. Б. Мутикова и другие.

В текущем году краевые организации отпустили значительные средства на ремонт театра. Это позволит улучшить обслуживание наших зрителей в новом сезоне, который на основной сцене открывается несколько позже в силу необходимости закончить илущий в настоящее время ремонт. Поэтому сейчас театр будет некоторое время работать на выездных площадках.

Думаем мы также значительно расширить и укрепить наши связи с самодеятельностью путем консультаций и шефства над драматическими коллективами школ, а также сельскими кружками. Особенно важным в этом отношении является практическое осуществление идеи организации театра-«спутника» при Хабаровском Дворце пионера и школьника. Также мы планируем широкое проведение встреч с нашими зрителями с целью обсуждения работы театра, репертуара.

Несколько слов о кукольной группе театра. Она в начале сентября выезжает в большую поездку по краю с показом спектакля «Зеленая лисица», покажет его в городах и районах, в Советской Гавани и Комсомольске.

Недавно мы получили радостное для нас сообщение о том, что нашему театру присвоено звание имени Ленинского комсомола. Это обязывает нас трудиться еще больше и лучше, чтобы внести достойный вклад в дело эстетического воспитания подрастающего поколения.

А. КАЛИНИН,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусств
РСФСР.