

До новых встреч, друзья!

Это была встреча с самым беспристрастным, самым объективным зрителем. И артисты Хабаровского ТЮЗа готовились к ней с волнением. Почти закончились гастроли, более 12 тысяч человек всех возрастов посмотрели спектакли. Понравились ли они им, справились ли актеры с трудными творческими задачами?

Точно к назначенному времени школьники, студенты, молодые рабочие и служащие предприятий и учреждений города, люди постарше дружно заполнили просторный зал Дома пионеров. Опоздавшим пришлось довольствоваться галеркой.

Не было трибуны, не было президиума. Главный режиссер театра А. Д. Никитин рассказал собравшимся о творческом коллективе, о той большой работе, которую он проделал за время гастролей в Биробиджане. Самым маленьким зрителям — дошкольникам и младшеклассникам — были показаны спектакли «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина, «Три поросенка и серый волк» С. Михалкова, «Красные дьяволята» Взякина и Полевого. Ребята постарше увидели спектакль Татарского «Упрямые лучи», который театр посвятил 40-летию Пионерии, комедию «На огонек» и инсценировку по повести Медынского «Честь» — «Жизнь и преступление Антона Шелестова». Артистам удалось установить тесный творческий контакт со зрителями, донести до них замысел и идею каждого спектакля. А это — задача не из легких: юный зритель очень требователен.

— Теперь хотелось бы выслушать ваше мнение, дорогие зрители, — сказала главный режиссер. — Не обидимся за критику, будем благодарны за замечания и советы.

Несколько минут раздумий. Затем руку поднимает черноволосая девушка с упрямыми косичками. Это Наташа Бокор, ученица 8 класса школы № 2. Она немного волнуется, но говорит свободно, ясно излагает свои мысли. Ей очень понравился спектакль «Жизнь и преступление Антона Шелестова». Артисту Соловьеву удалось убедительно показать, как в юноше, вступающем в жизнь, борются два противоречивых чувства, но зритель верит, что светлые начала возьмут верх.

— А вот в образе матери, — сказала Наташа, — мне не все понравилось. Он получился несколько схематичным. Матери Валика, на мой взгляд, не хватает элементарного чувства собственного достоинства. Что он скажет сын, она беспрочно брогается выполнять.

Валерий Паньков, ученик этой же

школы, считает, что в спектакле «Жизнь и преступление Антона Шелестова» слишком много внимания уделено отрицательным образам, что жизнь десятиклассников показана несколько однобоко.

Учительница тов. Яганова остановилась на образе классного руководителя, высказала немало верных замечаний. «Антону Шелестову» посвятили свои выступления артистка Биробиджанского народного театра тов. Капитанова, учительница тов. Гендельман, родительница тов. Гершкова.

Студентке педагогического училища тов. Алексеенко понравился спектакль «На огонек». Преподаватель этого же училища тов. Тихонова говорила о достоинствах и недостатках спектакля для самых маленьких — «Сказке о царе Салтане» А. С. Пушкина.

Бурными аплодисментами встретил зал сообщение о том, что за успешную работу в Биробиджане горком ВЛКСМ наградил коллектив театра Почетной грамотой.

Артисты до глубины души взволнованы. Не впервые им приходится встречаться с благодарными зрителями, но на этот раз искренность и радужные аудитории превзошли всякие ожидания.

— Дорогие друзья! — сказала директор театра тов. Мирская. — Мы очень довольны тем, что многие наши работы вам понравились, что мы выполнили ту ответственную задачу, которая стоит перед театром, — эстетически воспитывать молодое поколение, растить достойных строителей коммунизма. Ваши аплодисменты — самая высокая награда для нас. Ваши критические замечания, советы и пожелания учтем при дальнейшей работе. Надеюсь, что нынешние гастроли будут не последними, что в дальнейшем установится самая тесная творческая дружба между нашим театром и юными зрителями Биробиджана.

На следующих гастролях театр надеется показать в нашем городе комедию Н. В. Гоголя «Ревизор», «Трех толстяков» Ю. Олеши, инсценировку «Разгрома» А. Фадеева, пьесу о Виталии Бонивуре, «Золотого ключика, или приключения Буратино» А. Толстого, пьесу Писаровой «Все это не так просто» — о любви, дружбе и товариществе. Артисты мечтают о постановке «Мещан» М. Горького и «Дон-Кихота» М. Сервантеса.

В заключение зрительской конференции гости показали большой интересный концерт.

До новых встреч, дорогие друзья!