

6 июля в нашем городе пачинает свои гастроли Хабаровский краевой театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. Для артистов этот выезд предубийственный: 22 мая 1964 года коллектив отметит 20-летие основания своего театра.

В последний раз на сцене николаевских клубов труппа театра юного зрителя выступала 10 лет назад. Это были непродолжительные гастроли, в которых приняла участие небольшая группа актеров.

За прошедшее десятилетие в состав труппы влились новые творческие силы, коллектив вырос. 19 лет. Возраст, может быть, но совсем еще зрелый. Однако достаточный для того, чтобы предъявлять исполнителям высокие требования.

Чем на этот раз порадуют актеры наших горожан?

В редакции побывала директор театра С. М. Мирская. В сегодняшнем выступлении в газете она знакомит николаевцев и жителей пригородной зоны с репертуаром театра и его творческим коллективом.

* * *

Бытует у некоторых мнение, будто театр юного зрителя существует только для детей. В действительности это не так. Его задачи надо понимать значительно шире. Он призван быть не только «театром детской радости», но и освещать все стороны жизни нашей современности, ставить серьезные проблемы формирования характера и воспитания человека будущего.

Наш нынешний репертуар —

для всех возрастов. Самые маленькие николаевцы смогут посмотреть веселые музыкальные сказки Сергея Михалкова «Три поросенка и серый волк», «Зайка-зазнайка».

Для старших школьников и взрослых театр покажет постановки иного содержания. Весь репертуар целенаправлен. Его главная тема — человек со своими чувствами и мечтами, формирование лучших качеств души, характера.

Зритель увидит на сцене «Жизнь и преступление Антона Шелестова» по книге Г. Медынского «Честь». Пьеса учит любить человека, быть внимательным к нему. «Война равнодушию» — главная мысль спектакля.

Другой спектакль, «Перед ужином» Виктора Розова, тоже посвященный нашим дням, утверждает чистоту морально-правовых качеств характера советского человека.

В репертуар театра включена пьеса Педро Кальдерона «Дама-невидимка», по жанру — комедия плаща и шпаги. Кажется, что общетеатрально между спектаклями о нашем современнике и комедией зарубежного драматурга. Тем более, если действие в ней относится к далекому XVII веку? Но, посмотрев спектакль, каждый поймет это общее: пьеса зовет к взаимной искренности, учит чистоте взаимоотношений и благородству в любви. А разве не должен каждый из нас воспитывать в себе такие качества. И в наше время спектакль звучит злободневно и одинаково интересен для юношества и взрослых.

Тепло принимают обычно зри-

тели веселый водевиль Гарабина «Пакет из Африки», а также серьезную, полную историю Миши Кедрова в спектакле В. Падерина «Сын пограничника» о стойкости и мужестве. Их тоже увидят николаевцы на своей сцене.

Коллектив актеров не ограничится только постановкой спектаклей. Театр юного зрителя — это своеобразное художественно-педагогическое учреждение. И спектакли — главная, но отнюдь не единственная форма его воспитательной работы. Артисты встретятся на предприятиях с рабочими, в школах и на детских площадках — со школьниками, прочтут лекции о советском искусстве, проведут беседы по вопросам эстетического воспитания.

Гастроли в Николаевске продолятся до 21 июля. Затем труппа выедет в поселки Маго, Лазарев.

Несколько слов об ее составе. В творческом коллективе — 30 человек. Руководит им главный режиссер Анатолий Дмитриевич Никитин. Это очень способный режиссер, ученик народного артиста СССР профессора Алексея Дмитриевича Попова.

В труппе — люди трех поколений. Здесь опытные актеры старшего поколения — Петр Яковлевич Теряев, Александр Федорович Акимов, Валентина Брониславна Котленко, Николай Васильевич Лузгин...

Артистов среднего поколения Сергея Леонидовича Татарникова, Александра Рафаиловича Тубияшевича, Майю Николаевну Лукьянову и других наши зрители, видимо, помнят. Во время прошлых гастролей они только начинали творческий путь. Конечно, с годами мастерство каждого из них совершенствовалось. Школьникам хорошо знаком Александр Рафаилович Тубияшевич еще и по радиопередачам краевой пионерской зорьки. Любовь Васильевна Теряева, Тамара Васильевна Крапивина, Наталья Алексеевна Тарасова, Анатолий Иванович Щеголев и дру-

гие — достойное пополнение нашей труппы.

За последние годы в коллектив театра пришла большая группа творчески одаренной молодежи.

Недавно прибыл в Хабаровск после окончания Красноярской студии Леонид Соловьев. Это один из любимых артистов детворы. На его счету много творческих удач, хороших находок. Леонид — исполнитель центральных ролей в пьесах «Жизнь и преступления Антона Шелестова», «Сын пограничника», «Перед ужином».

Первый год на сцене выпускница Ленинградского театрального института Маргарита Лобанова. Она с успехом играет Иринку Пескову в пьесе «Перед ужином», исполняет одну из ведущих ролей в комедии «Дама-невидимка».

Валентина Гаврилова — исполнительница центральной роли в спектакле «Дама-невидимка».

Молодая актриса Ирина Милованцева занята в пьесах «Зайка-зазнайка», «Три поросенка и серый волк», неплохо исполняет роль Клавии в спектакле «Антон Шелестов».

Виктор Ткаченко — способный молодой актер. Но, когда он играет отрицательные роли, вместо аплодисментов маленький зритель частенько провожает его со сцены под свист и улюлюканье. Может, это и есть лучшая награда для исполнителя ролей отрицательных персонажей. Виктор скрывается на сцене с образом человека, которого играет. И, если зритель всеми чувствами и мыслями переносится в изображаемый мир, — это ли не творческая удача актера?

Об актерах театра можно рассказывать много. Предоставим возможность зрителю самому поближе познакомиться с ними, составить свое мнение об их игре. Будем очень признательны, если николаевские зрители укажут нам и на какие-то недоработки в спектаклях. С николаевцами коллективу театра хотелось бы установить самый тесный и постоянный творческий контакт.