



ТЮЗ ОТКРЫЛСЯ!

Этот дом с двумя длинными светильниками у входа знают все хабаровские ребята. С сегодняшнего дня можно снова, наконец, ходить сюда на встречи с Аленушками и Иванушками, с «Наташей» и ее друзьями, которые так же мучаются над своими первыми жизненными проблемами, над которыми мучаешься и ты сам. Театр юного зрителя в Хабаровске открылся.

В зрительном зале главный режиссер театра В. А. Шаврин репетирует сказку Аксакова «Аленький цветочек». Памятуя о том, что «для детей нужно играть так же, как и для взрослых, только гораздо лучше», — он шаг за шагом добивается от актеров правдоподобия человеческих чувств, психологизма, строгой логики поступков. Сказка ведь говорит о верности и доброте; если не поверят ребята в человеческую достоверность героев, — пропадут и добрые семена, которые хочется посеять в их сердцах.

Скоро на сцене театра пойдут сразу три водевиля А. П. Чехова «Предложение», «Медведь» и «Юбилей». Ставит их новый режиссер театра В. И. Ваксман. Такой репертуар удобен и для выездов. А ТЮЗ будет много ездить — он хочет завоевать как можно больше зрителей.

Основные планы в юбилейный год Советской власти связаны с героической темой.

— Я считаю, — говорит В. А. Шаврин, —

что героика это наш главный хлеб, лучшее средство воздействия на ребят. Мальчишка должен всегда видеть людей бесстрашных, любящих свою Родину...

Поэтому в театре подняли «Повесть о настоящем человеке», поэтому в планах — «Олеко Дундич». И даже в репертуаре для младших есть эта тема. Театр принял к постановке современную сказку «Волшебный пароль» («Двое мальчишек зашли в Музей Революции, засмотрелись, заснули там, — и вот ночью все вещи оживают, и начинается революция, и мальчишки в ней участвуют...»).

В маленьком кабинетике главного режиссера на книжной полке стоят томики Лопе де Вега, Горького, Шекспира... Хочется привить старшим школьникам интерес к классике, более активно влиять на формирование их вкусов и воззрений, хочется помочь им научиться мыслить. Нынче театр собирается сделать еще несколько шагов к овладению классикой: в планах уже значатся «Мещане» Горького и «Ромео и Джульетта» Шекспира.

Допоздна горит здесь свет, ТЮЗ открылся!

На снимке: сцена из спектакля «Наташа», которым сегодня ТЮЗ открывает свой новый сезон.

Фото Н. Шкулина.