

НОВЫЙ, 28 - й

Восьмого октября Хабаровский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола открывает 28-й сезон.

Октябрь в театре — месяц премьер. Будет показано четыре новых спектакля. Коллектив начал подготовительную работу к очередному сезону заранее. Были выпущены сказки «Белоснежка» и семь гномов» по пьесе Л. Устинова и О. Табакова, «Айболит» В. Коротылева, «Девочка и апрель» Тамары Ян.

Недавно из гастрольной поездки в Комсомольск-на-Амуре вернулась часть труппы. Выступая на сценических площадках города юности и его спутников актеры показали только два спектакля — «Зайка-Зазнайка» и «Московские каникулы». Но оба они понравились зрителям. Их посмотрело более пятнадцати тысяч юных комсомольчан.

Особенность тюза в том, что это театр педагогический. В его задачи входит трудная миссия воспитания эстетики чувств детей и молодежи. Об этом шел разговор на семинаре пионерских вожатых школ города. Они встретились с руководителями театра. Педагог А. Мультап выступила с интересным докладом о роли театра в воспитании детей и о формах работы по спектаклю. Главный режиссер театра

С. Ефремов рассказал о репертуаре на предстоящий сезон, а вожатые высказали в адрес театра ряд пожеланий и предложений. В ближайшее время состоится встреча с руководителями школ.

Новые спектакли театра выражают его направленность. Сказка про Айболита и злодея Бармалея поставлена для младших школьников. В ней принимают активное участие зрители. Возможность сопереживания, содействия создает эмоциональный настрой. Спектакль интересно оформлен художником А. Стоцким.

Сказка «Белоснежка и семь гномов» рассчитана на зрителей семи-тринадцати лет. Каскад забавных приключений, непрерывность действия увлекают зрителей, заставляют тревожиться за судьбу Белоснежки, радоваться вместе с героями спектакля.

Открывается сезон премьерой «Девочка и апрель». Мы приглашаем посмотреть этот спектакль школьников-старшеклассников, учителей и родителей. Самозабвенно утверждает себя в жизни героиня

спектакля Варя Машко (актриса Э. Задорожная). Цельность натуры, бескомпромиссность удивляет ее учителей и одноклассников. Это поэтический рассказ о молодости и непосредственности, о любви и дружбе.

Накануне октябрьских праздников театр покажет очередную премьеру, спектакль «Бессмертный дозор» по пьесе Б. Рабкина. Эта работа посвящается 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Действие происходит в октябре 1917 года в Москве, в период подготовки вооруженного восстания. Прототипами персонажей стали участники событий. Юный пролетарий Павлик Андреев погиб во время баррикадных боев. Драматург продлил его жизнь в пьесе в образе тринадцатилетнего Митьки Иго-рушкина. Это рассказ о трагически короткой судьбе маленького человека, оказавшегося на грани двух эпох.

«Бессмертный дозор» — дебют главного режиссера С. Ефремова в нашем театре.

В новом сезоне сохранятся спектакли «Нашествие», «Московские каникулы», «Парень из нашего города», «Принц и нищий», «Ищи ветра в поле» и другие. В репертуарный план на сезон 1971—1972 годов включены сказки «Деревянный король», над которой сейчас работают режиссер Б. Хмельницкий и композитор Л. Василевский, и сказка «Конек-Горбунок».

В начале следующего года намечается выпуск комедии «Недоросль» Д. Фонвизина. В портфеле театра пьеса известного дальневосточника поэта Л. Завальнюка. Она привлекает театр остротой и человечностью проблемы.

Коллектив театра мечтает осуществить постановку неувядаемой классики В. Шекспира «Ромео и Джульетта»; создать свою пьесу о любимом герое детей — Аркадии Гайдаре. Особое место будет занимать подготовка к 50-летию юбилею освобождения Дальнего Востока. В этой связи мы думаем поставить пьесу А. Ар-

бузова «Город на заре». А к 50-летию образования СССР — пьесе грузинского драматурга Н. Думбадзе «Не беспокойся, мама!».

Специфика детского театра такова, что дел на долю каждого члена коллектива выпадает очень много. Это радует режиссеров, актеров, работников творческих цехов, тех, кто

посвятил свою жизнь нелегкой и прекрасной работе в театре

Б. ПАВЛОВ,
директор Хабаровского театра юного зрителя им. Ленинского комсомола.

На снимке: сцена из спектакля «Девочка и апрель». Варя — арт. Э. Задорожная, Игорь — арт. Ю. Хилькевич.

Фото М. Кузнецова.

