

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

В краевом театре юного зрителя имени Ленинского комсомола прошли первые премьерные спектакли нового театрального сезона. Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра Сергеем Петровичем Ефремовым и попросил рассказать о том, какие интересные постановки увидит хабаровский зритель.

— Отшумели первые аллодымоенты на наших премьерах, состоялось первое свидание юных зрителей с любимыми актерами, и теперь можно определять задачи на будущее, рассказать об уже сделанном. Это тем более необходимо, что наш ТЮЗ премьерой «Дон Кихота» открыл не обычный, а юбилейный сезон. Нынче театру исполняется 30 лет. Нам хочется, чтобы новый театральный сезон был праздничным и значительным не только для работников Хабаровского ТЮЗа, но и для зрителей.

Сила воздействия искусства на наших зрителей — детей — слишком велика. Делающий первые шаги в жизни молодой человек всегда задумывается, куда идти, кем стать. Задача театра помочь ему в поисках идеала, стать для него чутким и верным другом.

Исходя именно из этих соображений, на сцене Хабаровского театра юного зрителя появился новый герой — Дон Кихот — человек бесконечно добрый и справедливый. Постановщик спектакля А. Никитин и исполнитель роли Дон Кихота актер А. Казаковцев представили на суд зрителя образ человека страстного, утверждающего добро. Нам хочется, чтобы сегодняшние зрители, в душе каждого из которых живет храбрый рыцарь, задумались над словами Дон Кихота: «Не жаль для себя мечьшего». Театр

склонен утверждать: этим спектаклем силу человеческих убеждений, а также необходимость проявления лучших качеств. Спектакль «Дон Кихот» мы рекомендуем посмотреть учащимся с восьмого класса, а также взрослым.

Для самых юных зрителей в начале сезона мы показали новую музыкальную сказку Л. Устинова «Летняя музыка» в постановке К. Красноперова, художник В. Мягких. Для подросткового театр приготовил фантастический и героический спектакль по пьесе Радия Погодина «Синяя ворона». Герой спектакля пионер Витка волею волшебных обстоятельств попадает в каменный век, во времена мушкетеров, а Октябрьской революции. В сознании пареня, невольного самим собой и окружающими, происходят качественные перемены. Он находит применение знаниям, полученным в школе, утверждает свои идеалы. Характер мальчика формируется и развивается на глазах зрителя. Спектакль интересно оформлен главным художником театра Ф. Кузнецовым.

Что касается репертуарного плана на сезон, то он сформирован следующим образом. Хотим поставить две интересные сказки: «Лев ушел из дому» Ю. Яковлева и «По щучьему велению». Для подросткового замечена постановка пьесы В. Катаева «Сын полка» и комедия М. Шатрова и А. Хмелик «Дождь лил, как из ведра». Старшеклассникам будут адресованы «Разгром» А. Фадеева и «Недоросль» Д. Фонвизина. Герои ювтих пьес ищут свое место в жизни, определяют к ней свое отношение. Их объединяет с Дон Кихотом одна цель — поиск своего идеала.



Премьерой спектакля «Дон Кихот» краевой театр юного зрителя имени Ленинского комсомола начал свой тридцатый сезон.

Постановку спектакля осуществил режиссер А. Д. Никитин. Роль Дон Кихота Ламанчского играл молодой артист Александр Казаковцев, Санчо Панса — старейший актер театра Александр Акимов. Художественное оформление Федора Кузнецова. В спектакле заняты почти весь творческий состав.

Новая работа театра была тепло принята зрителями.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Дон Кихот — артист А. Казаковцев, Санчо Панса — А. Акимов.

Фото Н. Шкулова.

14 октября 1973 г. 3 стр.

ЛЕНИНСКИЙ КОМСОМОЛ

г. Хабаровск