

Театр

Т Ю З ЗАЖИГАЕТ О Г Н И

Судьба любого ТЮЗа такова, что театр объединяет людей разных поколений. Ведь в зрительном зале рядом с малышами сидят взрослые, на одни и те же спектакли ходят школьники и рабочие, студенты и люди, давно уже вышедшие из поры отрочества. Исходя из этого, любой театр юного зрителя должен строить свою работу в связи с особенностями своей специфики, пытаться объять в своем репертуаре воистину необъятное, актеры должны одинаково любить и уметь работать и перед самыми маленькими, и перед самыми большими.

Хабаровский театр юного зрителя им. Ленинского комсомола не исключение среди прочих ТЮЗов. И перед тем, как завтра, 6 октября, взойдет занавес и начнется 33-й сезон театра, важно еще раз взглянуть на то, что же сделано театром, чтобы в его

зрительном зале всем было интересно.

Прошедший сезон принес театру немало творческих достижений. Главным режиссером ТЮЗа С. В. Таюшевым была поставлена философская сказка Е. Шварца «Тень», спектакль, быстро нашедший отклик у зрителей. Им же для малышей были поставлены сказки «Емелина свадьба», «Кошкин дом», «Конек-горбунок» (последним начнется новый сезон). И после этих работ для детей — вновь обращение к старшему зрителю — «Женитьба» Н. В. Гоголя, с которой начнется тюзовский сезон для взрослых.

Эта работа театра была хорошо принята на летних гастролях ТЮЗа, во время которых он побывал в Иркутске, Ангарске, Комсомольске-на-Амуре, Солнечном. Также на гастролях были хорошо приняты такие работы театра, как спектакли по пьесам В. Розова «В поисках радости» и Г. Мамлина «Эй, ты — здравствуй!» (спектакли поставлены режиссером С. Петренко, известным хабаровчанам своими работами «Жестокость» и «Проделки Скапена»).

Продолжая разговор о прошедшем сезоне, необходимо отметить такую творческую удачу театра, как спектакль «Сорок первый» по рассказу Б. Лавренева (постановка В. Таюшевой). Эту работу театра посмотрели многие дальневосточники, а исполнительница роли Марютки актриса Л. Герасимчук была отмечена как участница смотра «Театральная весна-76».

В этом смотре также интересно показал себя артист театра Г. Храпунков, исполняющий роли Сильвестра в «Проделках Скапена», ученого в «Тени», Жевакина в «Женитьбе». Говоря о творческой труппе театра, необходимо отметить и выразительный образ министра финансов из «Тени» Шварца в исполнении заслуженного артиста РСФСР П. Теряева, а также актеров В. Кириллова, Я. Клида, интересно показавших себя в последних работах театра.

Но ТЮЗ — еще театр и музыкальный. Какая сказка для малышей без песен и танцев! Есть в нашем театре и актеры, играющие в таких спектаклях с огромным удовольствием. Это Г. Григорьева и Т. Крапивина.

Прошлый сезон позади, что же касается новых встреч — готовится премьера спектакля «Драма из-за лирики» по пьесе Г. Полонского, планируется постановка таких спектаклей, как «Маленький принц» по сказке А. Сент-Экзюпери, «Борис Годунов» А. Пушкина. «Ночь после выпуска» Владимира Тендрякова.

Итак, завтра откроются двери театра. И хочется, чтобы перед началом спектаклей возле дверей ТЮЗа стояли и малыши, и взрослые, и у всех был бы единственный вопрос: «Нет ли лишнего билета?», ведь эти слова — самые радостные для нас!

Н. МАКЕДОНОВА,
заведующая литературной
частью Хабаровского
ТЮЗа.