

9 ОКТ 1976



ПЕРЕПИСКА

А что, если создать при ТЮЗе театральную студию? — спросили Надежда Аристова и Лилия Алиева из Хабаровска («МД» № 180 за 15 сентября). И вот в редакцию стали приходить письма, мнения адресатов сходились на одном: студия нужна.

— Хотим присоединиться к предложению девушек. Мы тоже любим театр, смотрим все наши спектакли, и спектакли наших гостей. В школе мы занимались в драмкружке и с радостью ждем открытия студии.

Л. Федорова, С. Жирова, Т. Супрун.

— Как было бы здоро-

во заниматься в такой студии, — пишет студентка техникума советской торговли Ирина Вамолюк, — кажется, все бы отдала, чтобы стать ее участницей.

— Премьера. В театре праздник. Для нас, зрителей, это только итог работы коллектива, а что стоит за этим? Почему именно эта пьеса привлекает театр, как распределяются обязанности, роли, как проходят репетиции? И еще много, много «как». Прочитала о предложении девушек и поняла, что это волнует не только меня. Хочется верить, что такая студия организуется, и в самое ближайшее время.

С уважением Лариса Конькова, студентка Заочного института советской торговли, 19 лет.

К письму Лариса приложила эскиз эмблемы будущей студии.

С. В. ТАЮШЕВ, главный режиссер ТЮЗа:

— Наш ТЮЗ всегда готов открыть двери для тех, кто любит театр, кто хотел бы попробовать себя в театральном искусстве. Мы могли бы открыть «театр в театре», разыгрывать небольшие пьесы, отрывки из спектаклей. Кто знает, может быть, для кого-то из любителей наша студия станет «взлетной площадкой», ступенькой на профессиональную сцену. Но и те, для кого занятия в студии будут просто «хобби», очень многое «возьмут» для себя — они увидят театр «изнутри», станут друзьями нашего ТЮЗа. А быть ли студии — зависит от вас, молодые любители театра.

Всем, увлекающимся театром и желающим попробовать свои возможности на подмостках любительской сцены напоминаем: заявления присылайте в отдел писем редакции.