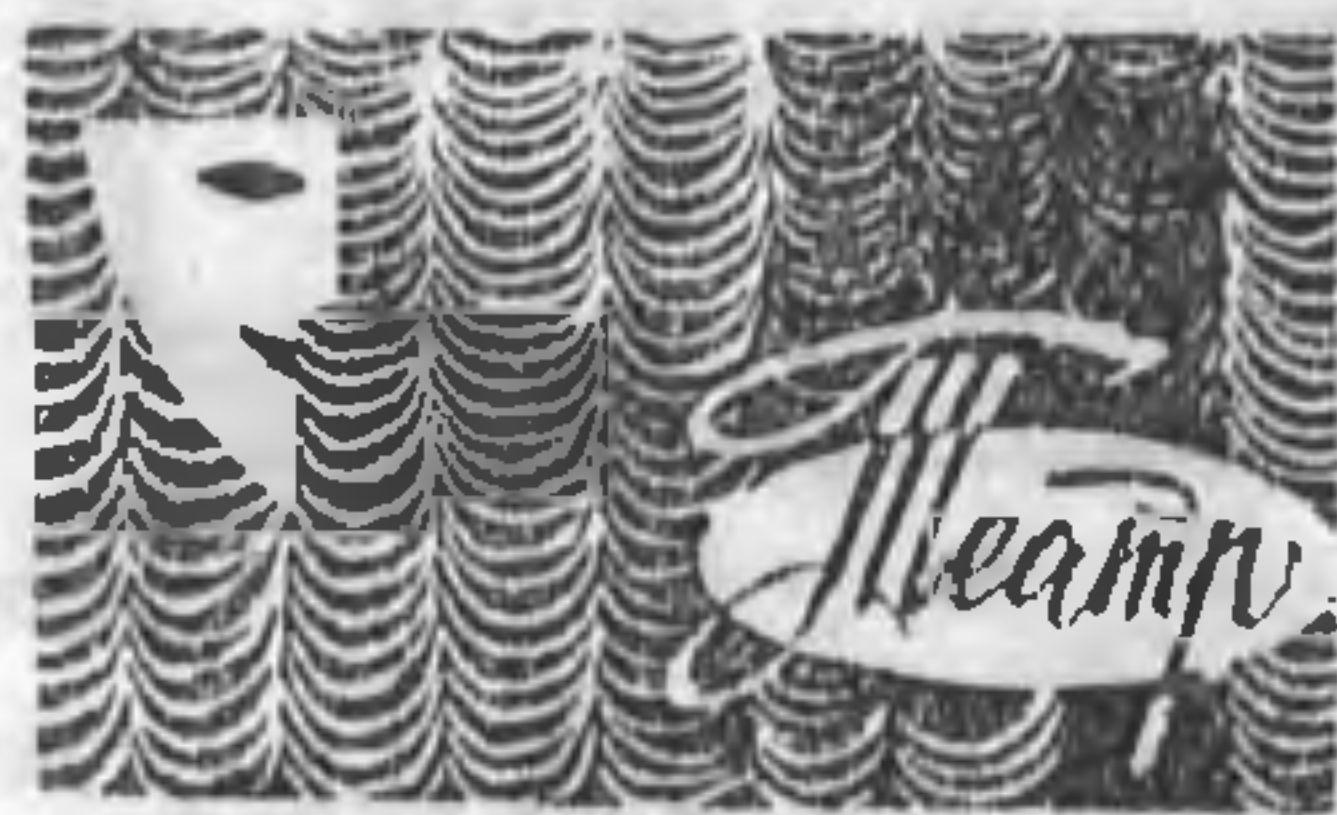




Молодость, поиск, современность

В ЧИТЕ начались гастроли Хабаровского краевого театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. Наш коллектив приехал в Читу с репертуаром, сформировавшимся за два последних сезона. Репертуар этот достаточно обширен и разнообразен и рассчитан на многие возрастные категории.

Разговор с сегодняшней аудиторией должен идти на современном ей языке, и поэтому во всех спектаклях мы пытаемся отыскать и утвердить те мысли и принципы, которые найдут поддержку и отклик у зрителей. Современный театр, современный спектакль — это динамичный, предельно образный сгусток мысли, заставляющий будить эмоциональную память, фантазию. Добились ли мы этого взаимопонимания со зрителем, сумели ли пробиться к сердцам и чувствам — судить вам.

Поскольку наш театр — театр юного зрителя, то хотелось бы вначале рассказать о спектаклях именно детских. В Читу мы привезли четыре спектакля, рассчитанные на са-

мого маленького зрителя. Это веселая, бытовая музыкальная сказка В. Новацкого и Р. Сефа «Емолина свадьба», написанная по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению». Поставил этот спектакль главный режиссер театра С. Таюшев.

Другой спектакль для малышей «Два клена» — встреча с поэтической и философской драматургией Е. Шварца. Музыкальная сказка простыми, но выразительными средствами помогает решить сложные задачи, которые жизнь ставит с самого раннего возраста перед героями сказочного действия. Шварц утверждал и был убежден в том, что справедливость, добро и прежде всего человек в конечном счете восторжествуют над злом, потому что в людях есть сострадание, честь, совесть и выдержка. Эти принципы, эту тему стремился утвердить театр, поставив «Два клена». В спектакле вас ждут интересная музыка и песни, которые написал заведующий музыкальной частью театра композитор А. Осипов.

Увидите вы и хорошо известную историю детской писательницы А. Линдгран о веселом и добром проказнике

Карлсоне, который живет на крыше, и его лучшим друге Малыше. «Дядя Федор, кот и пес». — такую книгу написал Э. Успенский, а инсценировал ее для театра и поставил на нашей сцене режиссер А. Раскин.

Наш театр в прошлом году участвовал в III Всесоюзном фестивале национальной драматургии со спектаклем по пьесе грузинского драматурга Ш. Роквы «За рекой моя деревня». По итогам конкурса, подведенным в этом году, спектакль получил звание лауреата и диплом I степени. Коллектив удостоился права участвовать в заключительном туре лауреатов фестиваля в городе Горьком.

Спектакль по ранним рассказам А. Гайдара «Бумбараш» посвящен 60-летию Великого Октября. Нравственные искания человека, его моральное становление в грозных буднях гражданской войны — вот тема, которую стремился раскрыть театр.

В афише театра есть еще один спектакль по пьесе Е. Шварца «Тень».

Русская классика представлена спектаклем «Женитьба» по пьесе Н. В. Гоголя. Одна из

самых блестящих комедий французского драматурга Ж. Б. Мольера «Проделки Скапена» была написана еще в XVII веке. Однако искрометный юмор, неожиданные сюжетные повороты и глубокий философский смысл обеспечили комедии долгую и счастливую жизнь.

«Маленький принц» А. Сент-Экзюпери, несомненно, привлечет внимание зрителей всех возрастов. В тюзовских афишах не часто встречается это название, и встреча с одним из самых лиричных героев детства станет радостным и своевременным подарком зрителям. Французский летчик Сент-Экзюпери погиб в июле 1944 года, выполняя боевое задание. Поэт, Писатель, Человек — Экзюпери будет жить до тех пор, пока живет человек. И пока жива в человечестве тяга к миру, дружбе, любви и пока жива ненависть к фанатизму всякого рода, будет жить и герой Экзюпери — Маленький принц. Взрослым, которые когда-то были детьми, и детям, которые обязательно станут взрослыми, — наш спектакль.

Основное качество ТЮЗа, которое отличает его от всех других существующих коллективов, — молодость. Молод главный режиссер театра

С. Таюшев, закончивший в 1975 году Государственный институт театрального искусства в Москве, молод и его коллега режиссер А. Раскин. Побывав на наших спектаклях, вы увидите интересные работы актеров Г. Храпункова, Я. Клида, В. Кириллова, Л. Артамоновой, З. Мурзывановой, Г. Григорьева, В. Орехова. Молодость и энергия подкрепляются большим сценическим опытом артистов старшего поколения. Мы думаем, что вам интересно будет встретиться с заслуженным артистом РСФСР П. Я. Теряевым, артистами Н. Н. Куделькиным, Е. Р. Кириенко, Л. В. Теряевой, В. Л. Толубеевым, А. В. Яценко, Т. В. Крапивиной.

Наш коллектив находится в постоянном поиске, поиске собственного лица, своих тем, своего зрителя. Поиск этот определяет на сегодняшний день и победы, и просчеты театра, но всегда стимулирует его дальнейший творческий рост. Гастроли в Чите являются для нас серьезным и ответственным экзаменом.

В. ЕРЕМЕЕВ,
заведующий литературной частью Хабаровского театра юного зрителя.