

Московский Драматический театр. Хабаровск 17 сен. 1978г.

ВАС ЖДЕТ СВОЙ ТЕАТР

В ХАБАРОВСКОМ ТЕАТРЕ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ПРЕМЬЕРОЙ «ЛЮБОВЬ МОЯ, ЭЛЕКТРА» ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН.



Когда мы становимся взрослыми? Когда покидаем школу? Когда получаем профессию? А может быть, тогда, когда узнаем, что окружающий нас мир совсем не такой солнечный и понятный, каким он виделся из школьного окна? Или когда вдруг осознаем, что не мир создан для моего счастья, а я для того, чтобы отвечать за все вокруг? Трудный вопрос. Ответить на него так же сложно, как и опутить ту грань, за которой кончилось детство и юность, в которых нам так много пришлось.

Какими мы войдем в большую жизнь? С непогрешимой верой в свою готовность «жить» или с робостью новичка, от которого впервые требуется принять самостоятельное решение? Трудно ответить себе на многие «почему», «зачем», «как», и так часто нужен опытный собеседник, поверенный в самых сокровенных волнениях молодой души; и так хочется иногда увидеть себя со стороны: вчерашнего или завтрашнего...

Те люди, которые когда-то придумали ТЮЗ, были,

наверно, очень молоды, возвышенны и романтичны. И они сотворили «свой» Театр. Театр—друг, Театр—собеседник и исповедник. Театр, который станет зеркалом каждого нового поколения и который мы сегодня называем — Театр Юного Зрителя. Не просто театр для разыгрывания сказок и назидательных школьных историй, как думают многие, не просто «для детей и юношества», а театр для завтрашних взрослых и даже для взрослых, верящих в свой «город детства».

Так понимаем свое звание и миссию мы — артисты, режиссеры, художники, гримеры, костюмеры, монтировщики, осветители и т. д. Мы с волнением встречаем вас у входа: школьников и молодых рабочих, учащихся ПТУ и техникумов, студентов.

«Разомкни мир души своей, обрати его к тому кладовою мудрости и добра, который есть Театр» — эти слова из глубины времени хочется говорить и сегодня. И мы говорим их вслух, шепчем про себя перед началом каждого нового сезона, и готовимся к встрече с вами, и ждем вас на театральные «тайные вечера» и веселые праздники, ибо такими хотим видеть наши спектакли.

Чем встретит вас ТЮЗ в новом сезоне?

Прежде всего «спектаклями-зеркалами», герои которых, как нам кажется, сидят перед рампой в зале или живут рядом с ними.

К числу таких работ относится драматическое исследование В. Аграновского «Остановите Малахова» и спектакль-поэма «Кто, если не ты?», созданный по пьесе В. Суглобова, «Персональное дело» Олега Егорова и поэма Е. Евтушенко «Просека». Этот спектакль театр посвящает юбилею Ленинского комсомола.

Проблему активной жизненной позиции, неприятия зла в любых его проявлениях театр пытается решить в спектакле по пьесе современного венгерского драматурга Ласло Дюрко «Любовь моя, Электра», сюжет которой представляет собой острую и неожиданную версию древнегреческого мифа об Электре и Оресте.

Вас ждет встреча с героями, а вернее, антигероями сценарного варианта американского киносценария Никольса Баэра «Инцидент», где на примере частного «случая в метро» автор поднимает сложные нравственные и социальные проблемы.

Пьеса В. Розова «Брат Алеша» — свободная драматургическая интерпретация «детской» линии романа Ф. Достоевского «Братья Карамазовы». В редакции нашего театра этот спектакль будет называться «Мальчики». Он предназначен в основном для ребят пионерского возраста. К ним же обращена и веселая «Школьная комедия» — фантастический

ского драматурга З. Халафяна.

И для всех возрастов — две прекрасные сказки: «Золушка» Е. Шварца и «Пепел и Длинный Чулок» А. Линдгрен.

Но мы не хотим, чтобы встречи с вами ограничивались только спектаклями. Мы мечтаем о том, чтобы Хабаровский ТЮЗ стал паролем и свободным адресом для всех, в ком есть жажда поиска, творческая фантазия, желание найти новых друзей и единомышленников. Мы мечтаем о большой группе помощников, энтузиастов «своего» театра. Театр всегда находится в процессе строительства, и хочется строить не только «для вас», сколько — вместе с вами. Вместе придумать оформление зрительского фойе, устроить городскую выставку

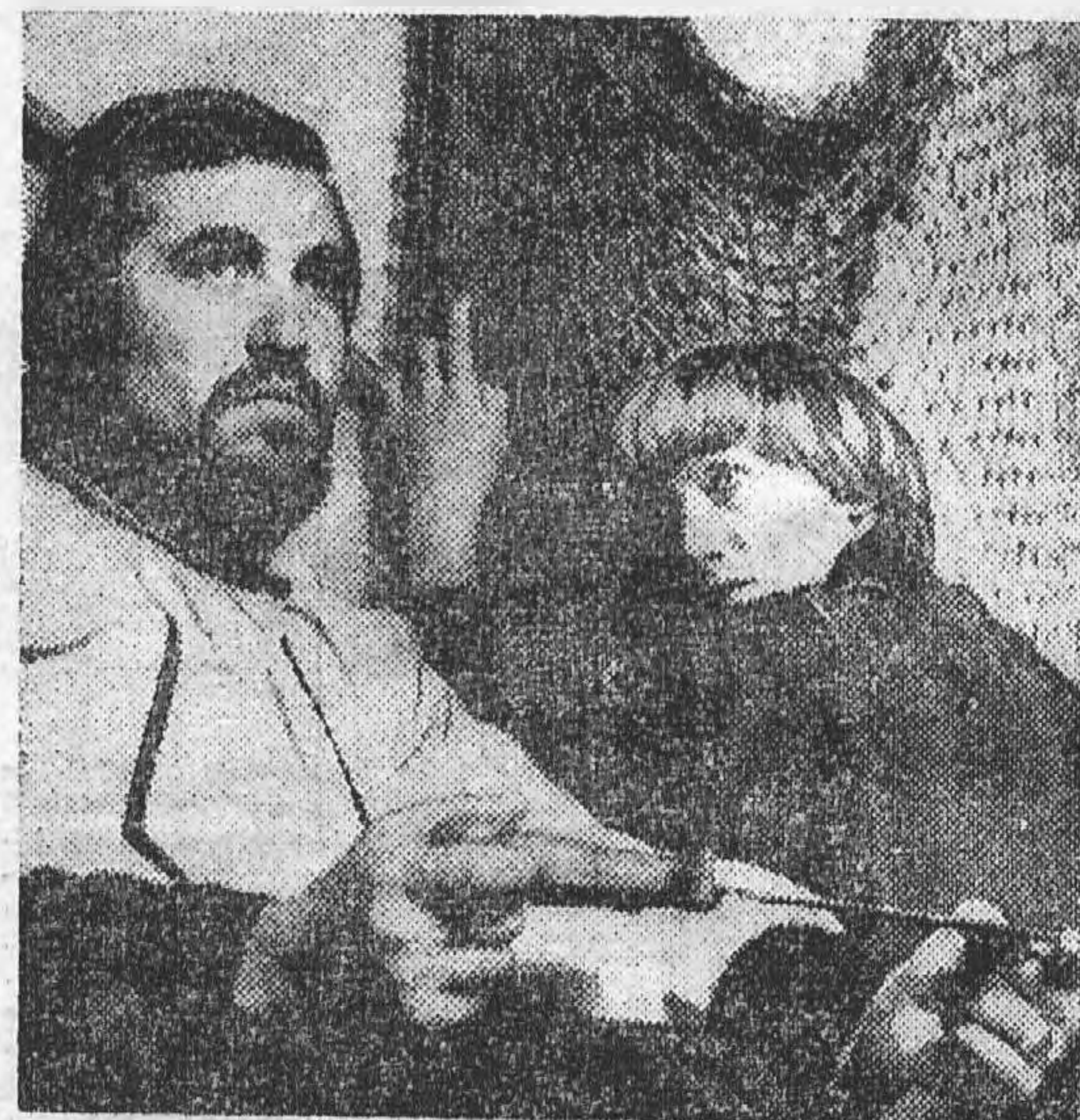
творчества молодежи, издавать зрительскую стенную газету. Вместе решать головоломные инженерные, технические и архитектурные задачи спектаклей (а как нам порой не хватает знания математических и технических формул!). Вместе организовать молодежное музыкально-артистическое кафе.

Планов много, а рук явно не хватает.

Рядом с Комсомольской площадью вас ждет свой театр. Приходите, когда хотите: утром или вечером, на спектакль и просто так, гостями или хозяевами.

Каждому из вас мы будем очень рады!

От коллектива Хабаровского краевого театра юного зрителя имени Ленинского комсомола режиссер
А. РАСКИН.



На снимке: сцена из спектакля «Любовь моя, Электра».