



ВОСКРЕСЕНЬЕ

С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ

В столице Советской Литвы Вильнюсе с большим успехом прошли гастроли Биробиджанского камерного еврейского музыкального театра. В течение четырех дней на сцене республиканского Дворца профсоюзов дальневосточные артисты показывали спектакль Ю. Шерлинга «Черная уздечка белой кобылице».

Гастроли нового театра были тепло приняты зрителями Прибалтики, широко освещались в республиканской прессе.

Впереди — встречи с любителями театрального искусства Белоруссии.

А. ГРИШКЕНАС.

г. Вильнюс.

НА СЦЕНЕ — ГЕРОИ ГАЙДАРА

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

«Театр особого назначения» — так часто называют ТЮЗ и, действительно, широкая общественная ответственность детского театра определяет его глубокое творческое своеобразие. Раскрыть перед малышом, школьником, студентом прекрасный и богатый мир человеческих отноше-

ний, научить безошибочно отделять настоящие духовные ценности от фальши и надуманности, развить в юных гражданах эстетическое и этическое начала, и наконец, воспитать на лучших принципах педагогики настоящего человека — эти важные общественные задачи наш театр выполняет с большой ответственностью,

на высоком профессиональном уровне, в духе требований современности.

Хабаровский краевой театр юного зрителя им. Ленинского комсомола присажает в Биробиджан не в первый раз. Встреча с биробиджанским зрителем — это прежде всего встреча со старыми и добрыми друзьями.

В этот присезд мы привезем два спектакля, рассчитанные на самую разнообразную аудиторию. Музыкальный спектакль по мотивам сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха» с огромным интересом смотрят как самые маленькие зрители, так и взрослые.

Этот спектакль был поставлен на нашей сцене много

лет назад режиссером Н. Лузгиновым, а музыку к нему написал композитор В. Баршинов. В нынешнем сезоне мы вновь вернулись к этой веселой, игровой сказке. Режиссер восстановления — артист Я. Клид, художник восстановления С. Дунская.

Для так называемого «вечернего» зрителя мы предлагаем спектакль по мотивам ранних рассказов А. Гайдара «Бумбараш». Поставил его главный режиссер театра С. Таюшев. Нравственные искания человека, его моральное становление в грозных буднях гражданской

войны — вот тема, которую стремился раскрыть театр в спектакле «Бумбараш».

Мы ждем вас, дорогие дети, юноши и девушки, мамы и папы. Мы постараемся сделать все от нас зависящее, чтобы всем вам было у нас хорошо, радостно и легко, и чтобы каждый наш спектакль будил вашу мысль, будоражил сердце и душу, заставлял вас быть еще лучше, сильнее, целее, целеустремленнее.

В. ЕРЕМЕЕВ,
зав. литературной частью
Хабаровского
ТЮЗа.