

БИРОБИДЖАНСКАЯ ЗВЕЗДА

НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ СЛОВО ПЕРЕД СПЕКТАКЛЕМ

Гастроли Хабаровского театра юного зрителя в Биробиджане стали уже традицией. Мы вновь встретимся с умным и требовательным зрителем. Всякий раз поездка в областной центр — это экзамен: театр должен доказать правильность своей творческой позиции, актуальность репертуара.

ТЮЗ — это синтез искусства и педагогики. И свои творческие, воспитательные задачи театр выполняет с большой ответственностью, стремясь добиваться высокого профессионального уровня, соответствия репертуара требованиям современности.

В прошлом году биробиджанцы познакомились со спектаклем «Однажды субботним вечером», созданным по пьесе А. Яковлева. Ныне коллектив театра обратился к пьесе того же автора «Возвращение Одиссея». В ее основе извечная тема о любви и счастье. Намек в названии на из-

вестную древнегреческую поэму подчеркивает, что два эти чувства дороги людям во все времена.

Когда в зрительном зале гаснет свет и начинается спектакль «Заколдованное копытце» по пьесе И. Токмаковой, дети без труда узнают историю о сестрице Аленушке и братце Иванушке, героев одной из любимых детских сказок. Эта история учит ребят добру, дружбе.

К 125-летию Хабаровска театр подготовил спектакль «Азмун — Серебряное копыте». Пьеса В. Шульжика написана по мотивам сказок Дм. Нагишкина. Театр сделал попытку создать поэтический сказ о нанайском народе, обладающем большим духовным богатством, яркой самобытной культурой.

В составе труппы — актеры старшего поколения, талантливая творческая молодежь: Е. Фасулаки, Н. Березовская, Л. Теряева, А. Емельянов, А. Меркин, В. Кирил-



лов, лауреат премии Хабаровского комсомола Г. Григорьев, А. Ларионов и другие. Кроме спектаклей мы думаем провести творческие встречи в школьных и сту-

денческих аудиториях, с воинами Биробиджанского гарнизона.

Н. АНГАРСКАЯ,
заведующая литературной частью Хабаровского театра юного зрителя

имени Ленинского комсомола.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Азмун — Серебряное копыте».

Фото А. Шляхова.