

2 СЕН 1984

4.

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ...

Наш зритель — молодежь

В Петропавловске начинаются гастроли Хабаровского театра юного зрителя.

Для каждого театра гастроли — это не только праздник, но и экзамен: театр должен убедить зрителя в правильности своей творческой позиции, утвердить свое право на постановку идущих спектаклей. Такой экзамен нам предстоит держать перед намчатским зрителем.

Хабаровскому театру юного зрителя имени Ленинского комсомола исполнилось — 40 лет. Он был создан в годы войны группой эвакуированных из Ленинграда артистов, нынешие гастроли в Петропавловске театр посвящает 40-летию Великой Победы.

Наш театр, как и другие детские театры, является «театром особого назначения». Основной наш зритель — молодежь, которая решает важную проблему: не только кем стать, но и каким стать. И на многие вопросы, которые ставит жизнь, помогут найти ответ наши спектакли.

Японский писатель Иосиф Хотта писал: «Когда война кончается и воспоминания о ней становятся расплывчатыми, тогда «вдруг» вспыхивает новая война». Поэтому мы решили показать новому поколению «старую» войну так, чтобы каждый мог ощутить абсурдность, жестокость, несправедливость уничтожения людей, почувствовать ценность своей и чужой жизни, необходимость защищать ее. Герои спектаклей «ТРЕТЬЯ РАКЕТА» В. Быкова в постановке главного режиссера В. Сорвина и «ПРИКОСНОВЕНИЕ» Р. Ибрагимбекова (режиссер А. Павленко) проходят самое суровое и безошибочное испытание — испытание войной, а сидящие в зале не могут не ощутить благодарность тем, кто ценой собственной жизни выстоял, не могут не ощутить скорбь за погибших и свою сопричастность с судьбами тех, у кого война слишком много отняла.

Человечество может и должно обойтись без войны, но мы вынуждены говорить о войне ради мира на земле. Поэтому мы бережно сохраняем и всякий раз с волнением доверяем зрителю спектакль «ДВЕ СТРЕЛЫ» А. Володина. Это — детектив наменного ясна, но все, что там происходит, очень напоминает сегодняшние события в Чили, Сальвадоре, Никарагуа. И заслуга режиссера В. Сорвина, художника В. Колтунова и актеров в том, что они сделали спектакль созвучным заботам и тревогам нашего времени.

Являясь своеобразным художественным воспитателем молодежи, театр обратился к драматургии, которая дает возможность познать самих себя. Нельзя жить без веры и любви, невозможно прожить, не принимая никаких решений. Не слова оправдывают наши действия — поступки определяют слова. Иначе происходит деградация личности. Об этом наш спектакль «УЖИН НА ПЯТЕРЫХ» по пьесе эстонского драматурга Э. Ветемаа.

Несколько лет назад наш театр поставил спектакль «ОЛ-

ИДИДЫ СУББОТНИМ ВЕЧЕРОМ» по пьесе А. Яковлева. Этот спектакль до сих пор любим не только зрителем нашего города, его полюбила молодежь Комсомольска-на-Амуре, Красноярска, Владивостока, Читы, куда театр выезжал на гастроли. Сегодня коллектив обратился к другой пьесе А. Яковлева «ВОЗВРАЩЕНИЕ ОДИССЕИ». В самом названии есть намек на древнегреческую поэму, в которой Одиссей отправился в дальнее опасное путешествие и возвратился тогда, когда его жене грозило заключение нового брака. Старую и знакомую истину о любви драматург трансформировал в нынешние условия, и она звучала по-новому.

Недавно Хабаровск отметил свое 125-летие. Этой дате мы посвятили спектакль В. Шульжника «АЗМУН — СЕРЕБРЯНОЕ КОПЬЕ». Пьеса написана по мотивам известных сказок Дм. Нагишкина, который бережно собирает и сохраняет для нас фольклор малых народностей Амура. Край наш огромен и удивителен так же, как удивительны сказки народов Приамурья. Но главное чудо — это человек, его культура. Режиссер Е. Звеницкий, композитор В. Либерский, художник В. Колтунов, балетмейстер Н. Морозова и актеры создали поэтический сказ о народе, который обладает большим духовным богатством, яркой самобытной культурой.

Гастролиная афиша для малых городов представлена спектаклями — «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО В СТРАНЕ ДУРАКОВ» А. Толстого, «ЗАКОЛДОВАННОЕ КОПЫТЦЕ» И. Токмаковой, «ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ» К. Гоцци и «БОНЖУР, МЕСЬЕ ПЕРРО!» Н. Слепачевой.

Мы думаем, что намчатский зритель с удовольствием встретится с артистами театра, которые вдохновенно служат искусству. Это Н. Кудельник, Е. Кириченко, А. Терлева, Т. Крайникова, В. Кириллов, Е. Фасуляки, Я. Клим, Т. Гогольцова, А. Меркин, В. Громошиков, В. Годованец, лауреат премии Хабаровского комсомола Г. Григорьев и молодые артисты А. Емельянов, Н. Сулейманов, Е. Кузминская, Н. Березовская и другие.

Мы планируем провести творческие встречи со школьниками, учащимися ПТУ, рабочей молодежью, воинами.

Как и у каждого творческого коллектива, у нас много нерешенных проблем и трудностей. Но театр всегда в поиске, он старается научить юных зрителей противостоять лицемерию, видеть радость жизни, помогает приобрести гражданскую зрелость. Он спорит со своим зрителем и приглашает к размышлению.

Н. АНГАРСКАЯ,
зам. литературной частью
Хабаровского ТЮЗа имени
Ленинского комсомола.

РСРСР
г. Хабаровск
ТЮЗ