

25 МАЯ 1967

Советский Сахалин  
г. Южно-Сахалинск

# ИЮНЬ — МЕСЯЦ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ПО САХАЛИНУ  
ХАБАРОВСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

Первого июня в помещении областного драматического театра им. А. П. Чехова спектаклем «Чрезвычайный посол» по пьесе известных драматургов Ариадны и Петра Тур начнет свои гастроли на Сахалине Хабаровский краевой театр драмы. Почти месяц жители областного центра будут постоянными зрителями и судьями театра, увидят многие его работы. Первые спектакли пройдут в Южно-Сахалинске, а затем исполнители двумя группами побывают на восточном и западном побережьях острова, во многих городах и поселках. Последняя точка на карте гастролей — Оха.

История нашего сравнительно молодого коллектива охватывает всего лишь два десятилетия. Но за это время театр стал одним из крупнейших на Дальнем Востоке, с интересным творческим почерком, богатым и разнообразным репертуаром, сложившимся коллективом исполнителей.

Серьезным экзаменом для театра, проверкой его мастерства были недавние гастроли в Москве, где хабаровчане показывали свое искусство со сцены прославленного академического Малого театра Союза ССР. Гастроли прошли успешно — москвичи тепло принимали наши спектакли, многие работы театра получили высокую оценку критики. Это значит, коллектив ищет и находит правильные пути, не останавливается на достигнутом, совершенствует свое мастерство.

За два десятилетия в Хабаровском театре драмы выросла целая плеяда актеров, встречи с которыми надолго запоминаются зрителям. Успешно трудятся на подмостках сцены заслуженные артисты РСФСР М. Барашкова, В. Гаврилов, А. Егоров, В. Калинин, В. Шаврина, заслуженный артист Бурятской АССР П. Консон, артисты Р. Коненко, Е. Паевская, П. Боржемская, Б. Иль-

ясов, М. Кацель, М. Воробьев, А. Шаланов, В. Салов и многие другие. Театр пополнился способными молодыми исполнителями, получившими образование в высших и средних театральных учебных заведениях страны — это артисты Г. Колокольцова, В. Ваксман, В. Киян, В. Мекш, Л. Костинникова, С. Эмирзиадн. Они принимают эстафету у ведущих мастеров театра, учатся на их богатейшем опыте.

Наш гастрольный репертуар сложился из постановок, очень разных по жанрам, эпохам, героям. Вот «Чрезвычайный посол» драматургов А. и П. Тур — спектакль об удивительной, полной больших и ярких событий судьбе первой в мире женщины-посла Елены Николаевны Кольцовой. Актриса театра Елена Паевская с большим увлечением, самоотверженно работала над этой замечательной ролью, прообразом которой была русская женщина-революционерка Александра Коллонтай, чья необыкновенная судьба вдохновила авторов на создание драматургической повести «Чрезвычайный посол».

Впервые в нашем театре получила жизнь пьеса члена нашего коллектива, артиста В. Шаврина — автора ряда драматургических произведений — «Семья Плахова». Вот уже четыре года спектакль с успехом идет не только в Хабаровске, но и на сценах многих театров страны. В репертуар включены также инсценировки широко известных романов Ю. Германа «Я отвечаю за все» и В. Кожевникова «Щит и меч».

«Вызов богам» или «Четыре креста на солнце» — так назвал свою пьесу мичанин А. Делендик, врач по профессии. Над постановкой работала молодежная группа театра, и надо сказать, исполнителям удалось очень убедительно раскрыть характеры, показать внутренний мир героев — своих современников. «Петровка, 38» —

это название пьесы Ю. Семёнова и адрес Московского уголовного розыска. О бесстрашных и мужественных людях, чья работа сопряжена с опасностью и риском для жизни, — работниках уголовного розыска повествует спектакль. Режиссер и исполнитель главной роли — Борис Ильясов.

Веселая комедия А. Арканова, Г. Горина «Свадьба на всю Европу» познакомит зрителей с актерами, отлично владеющими жанром комедии, — Р. Коненко, П. Носковым, М. Воробьевым и другими. И, наконец, «Дурочка» Лопе де Вега. Искрометная комедия, спектакль плаща и шпаги. С большим успехом эта работа театра прошла в Москве и сохранила свежесть первых постановок.

Творческую деятельность коллектива возглавляют главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР и заслуженный артист Армянской ССР Я. С. Цициновский, режиссеры А. М. Привман и Е. И. Скляр, главный художник театра Б. И. Степин, художник Н. Огородова.

Ученик народного артиста СССР режиссера Н. П. Охлопкова Я. С. Цициновский успешно осуществил ряд постановок, затрагивающих важные жизненные проблемы, — «Палата» С. Алешина, «Ярость» Е. Яновского, «Семья Плахова» В. Шаврина, «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур, «Я отвечаю за все» Ю. Германа и т. д. Эти спектакли говорят о стремлении художника поднимать современные темы в искусстве, во весь голос обличать то, что сегодня мешает нашему движению вперед, утверждать все подлинно коммунистическое.

Нынче, в юбилейный год Советской власти, впервые коллектив нашего театра совершит поездку по Сахалину. С волнением и с сознанием большой ответственности ждем мы встречи с нашими соседями — сахалинцами. И пусть эти встречи будут радостными, запоминающимися, волнующими как для исполнителей, так и для наших дорогих зрителей.

Б. ПАВЛОВ,  
заместитель директора  
Хабаровского  
театра драмы.