

22 АВГ 1969

г. Владивосток

Газета №

ДНЕВНИК
ИСКУССТВ

В ГОСТЯХ ~ ХАБАРОВЧАНЕ

Необычно богат летний театральный сезон Владивостока. Новосибирский «Красный факел» заканчивал свои гастроли, а в городе уже появились афиши Магаданского музыкально-драматического театра. Месяц гастролей северян — и, как у их предшественников, месяц сплошных аншлагов. Появление новых афиш — на этот раз ближайших соседей приморцев — Хабаровского драматического театра, приехавшего на смену магаданцам, — могло вызвать опасение: три театральных «десанта» подряд, без передышки, почти без антракта — не много ли?

Но похоже, наши гости верно рассчитали свой первый после пятнадцатилетнего перерыва визит во Владивосток. Прежде всего зрителя привлекает их репертуар. Трудно удержаться, чтобы не посмотреть спектакли, которых нет у владивостокского театра, — «Чрезвычайный посол» А. и П.

Тур, «Большевики» М. Шатрова, «Судьба чекиста» («Мой дядя Ваня») Г. Мдивани. Заманчиво для театралов выглядят на афише и такие не часто встречающиеся названия, как «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира, «Дурочка» Лопе де Вега. Хабаровчане привезли и новую пьесу известного нашим зрителям актера и драматурга Валерия Шаврина «Мои знакомые». Всего дюжина названий. Одно это говорит о творческой уверенности коллектива гостей, выступающих на сцене Владивостокского крайдрамтеатра им. М. Горького.

Расчет гостей оказался правильным. Владивостокцы вечерами у подъезда в театр неизменно задают прохожим вопрос: «Нет ли лишнего билета?..».

Б. МИХАЙЛОВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Судьба чекиста» Г. Мдивани.

Фото Л. Балдыга.

