

ТЕАТР

СЖОРО НОВАЯ ВСТРЕЧА

6 июня в областном центре начинаются гастроли Хабаровского краевого театра драмы. О репертуаре театра и занятых в спектаклях артистах рассказывает зав. литературной частью Т. Пошина.

Нынешние гастроли — итог большого и напряженного труда коллектива Хабаровского краевого театра драмы в юбилейном сезоне. С большой ответственностью мы подошли к выбору репертуара: хотелось показать жизнь нашей Родины на разных этапах ее сложного, трудного и победного пути.

Первым названием юбилейной афиши стал «Тихий Дон» М. Шолохова. Поставили спектакль главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Э. А. Вайнштейн. В основе спектакля — инсценировка И. Зарубина (по второй части романа). Режиссер не стремился к детальному пересказу великолепной

эпопеи Шолохова. Мы встречаемся с Григорием Мелеховым (засл. арт. РСФСР М. Митин), когда им уже прожита значительная часть жизни, когда Григорий стоит перед дилеммой — с кем идти? Революция требует ясного и четкого ответа. Есть два пути: за или против. И те, кто пытается искать свой, третий путь в борьбе двух миров, «ни с белыми, ни с красными», как Григорий Мелехов, жестоко за это расплачиваются.

В спектакле заняты многие ведущие актеры театра: Н. Боржомская (Аксинья), Э. Брыткова (Наталья), засл. арт. РСФСР В. Ильясов (Котляров), засл. арт. РСФСР С. Татарников (комиссар), Н. Гаез-

ский (Кошевой) и другие. 25-летию Победы над фашистской Германией посвящен спектакль «Вечно живые» по пьесе В. Розова, в постановке режиссера М. Лотарева. Основная проблема спектакля — надо прожить жизнь так, чтобы остаться в памяти людей, в их делах, в их судьбах.

Главный герой спектакля Федор Бородин (засл. арт. РСФСР М. Митин) — человек с сильным характером, истинно русский интеллигент. Рядом с ним и люди становятся лучше. Вероника (арт. С. Матыцина) еще ищет свою судьбу, и в этом Федор Бородин ей верный помощник и друг. «Как ты живешь? Что ты вносишь каждым днем своего существования в общее дело?» — такой вопрос задают участники спектакля зрителям. Эту нравственную проблему продолжает и пьеса В. Шаврина «Мои знакомые».

«Марию» — спектакль по

пьесе А. Салынского (режиссер-постановщик засл. деят. искусств РСФСР Э. Вайнштейн) — театр посвятил 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Это рассказ о человеке-борце, патриоте, коммунисте. Герои «Марии» — наши современники. Секретарь райкома партии Мария Одинова — человек страстный, целеустремленный, глубоко преданный своему делу. Основным объектом ее внимания является человек. Именно поэтому она вступает в конфликт с начальником крупной стройки Добротинным (засл. арт. РСФСР В. Ильясов), который за огромным размахом строительства забыл о тех, ради кого работает он сам.

Этот спектакль — дебют на профессиональной сцене В. Березняковой, пришедшей к нам из Биробиджанского народного театра.

В нашем репертуаре также

великолепная пьеса А. Н. Островского «Без вины виноватые», комедия «С легким паром!» по пьесе Э. Брагинского и Э. Рязанова, водевиль польского драматурга А. Фредро «Дамы и гусары». Артисты М. Кацель (Майор), А. Ильясова (Орловова), Н. Колинен (Дальский), Н. Боржомская (Анеля) и другие исполнители порадуют нас остроумной шуткой, веселыми куплетами зарадят жизнерадостностью и весельем.

Юным зрителям коллектив театра приготовил две сказки «Недотрогу» по пьесе Л. Устинова и «Бременские музыканты» по пьесе В. Шулжиква. Их поставил М. Кацель.

Коллектив Хабаровского театра драмы с интересом ждет очередную встречу с биробиджанским зрителем.

Т. ПОШИНА,
зав. литературной частью
Хабаровского краевого
театра драмы.