

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

СЕЗОН ЮБИЛЕЙНЫЙ, ОТВЕТСТВЕННЫЙ

18 сентября Хабаровский краевой театр драмы открывает новый сезон. Каким он будет? Что ожидает многочисленных поклонников драматического искусства? С этими вопросами корреспондент «Тихоокеанской звезды» Г. Зырянов обратился к главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств РСФСР Э. А. Ванштейну.

— Предстоящий сезон у нас юбилейный, — сказал Эмиль Абрамович. — Весной 1971 года театр будет отмечать свое 25-летие. Как и все советские люди, мы работаем под знаком подготовки к партийному съезду. Эти два момента говорят о том, что сезон будет сложным, ответственным.

И у нас есть основания для оптимизма. Это подготовлено минувшим сезоном, в течение которого у нас были заметные успехи. Видимо, стоит сказать о том, что спектакль «Тихий Дон» выдвинут на соискание первой премии Всесоюзного смотра, а «Мария» — на соискание второй премии. Весь-

ма интересной работой мы считаем комедию «Дамы и гусары».

В этом году нам удалось активно пополнить труппу. В нее пришли такие способные актеры, как Станислав Чернаков, Валентин Антонов, Майя Казакова, Анзор Агузаров, Дмитрий Мараев, Ольга Таск, Альберт Малапьян, Владимир Мартынов. Сейчас они вводятся в наши старые спектакли, естественно, репетируют в новых.

В прошлом сезоне, как известно, у нас обновилась режиссура, продолжает Э. А. Ванштейн. Естественно, требуется какое-то время, чтобы обстановка в театре стабилизировалась, установились хорошие творческие контакты. И есть все основания предполагать, что новый сезон будет творчески интересным. Мы настойчиво ищем масштабный спектакль.

Сезон открывается «Женитьбой Фигаро» П. Бомарше. Это умная, тонкая, веселая комедия. Готовится спектакль по пьесе И. Штока «Ле-

нинградский проспект» — рабочем классе.

В ближайшее время начнем репетировать «Уриэля Акосту» немецкого драматурга Карла Гункова. Хотя пьеса написана в 19 веке, многое в ней звучит современно. Хочется нам поставить героическую драму Попова «Порт-Артур». Думаем эту работу посвятить съезду партии.

Планируем иметь в репертуаре веселый музыкальный спектакль. Таким мы видим «Мадемуазель Нитуш».

— Перечисленные мною названия не исчерпывают всего репертуара, — сказал в заключение беседы главный режиссер. — Он будет пополняться за счет новых современных советских пьес. К тому же окончательно репертуар еще не утвержден. Возможно, будут изменения.

Итак, через несколько дней премьерой в театре драмы открывается юбилейный сезон. Думается, что он принесет удовлетворение и артистам, и нам, зрителям.