

ТЕАТР

Приходите на наши спектакли

Со 2 по 30 июня в Чите состоятся гастролы Хабаровского краевого театра драмы.

Мы не в первый раз приезжаем в Забайкалье. Казалось бы, восемь лет — большой срок, но мы хорошо помним читинские гастролы 1963 года. Нам памятливы и дороги воодушевление и дружеская атмосфера, царившие в зрительном зале на спектаклях нашего театра «Я отвечаю за все» Ю. Германа, «Палата» С. Алешина, «Камешки на ладони» А. Салынского, «Ярость» Е. Яновского. Много интересных мыслей, пожеланий и советов увезли мы тогда с собой. Естественно, что после длительного перерыва читинским зрителям хочется знать: изменился ли театр, вырос ли в творческом отношении?

Наш театр в минувшие пять лет, которые были для всей нашей страны годами подъема, стремился внести свой вклад в общее дело и со всей ответственностью готовился и отмечал 100-летие со дня

рождения В. И. Ленина и XXIV съезд партии. Значительным событием в жизни театра явился его двадцатилетний юбилей, который мы отметили в этом году.

Коллектив нашего театра в постоянном поиске новых форм, способных вместить сложное содержание нашего времени. В каждой работе мы стремимся ярче, глубже отобразить жизнь.

Мы покажем зрителям более десяти спектаклей.

Человек и революция — основная тема спектакля «Тихий Дон», поставленного по инсценировке романа М. Шолохова. Трагична судьба человека вне народа, вне его чаяний и стремлений. Недюжинный Григорий Мелехов, оторвавшийся от плоти своей, мечущийся из одного стана в другой, обречен на трагическое отчаяние и безысходность. Только пережив облитие кровью, объятие пожаром, смог он понять закономерную необходимость революции.

Никогда не умрет тема

подвига во имя людей. Беззаветный героизм русского солдата и подлинный патриотизм передовых офицеров России противопоставлены в спектакле «Порт-Артур» И. Попова, А. Степанова тупому самодовольству, бездарности царского военно-чиновничьего аппарата.

Незаурядные характеры, драматические судьбы, пронизанные глубоким и сильным светом оптимизма, предстают в спектакле «Ленинградский проспект» по пьесе И. Штока. Поиск правды и борьба за нее — вот главное содержание «Ленинградского проспекта».

Своей новой работой «Должники» по пьесе Жуковичского театр приглашает зрителей на серьезный разговор о времени и о себе, о долге и постоянной устремленности человека к счастью. Спектакль заставляет задуматься над ценностью человеческой личности, раскрывая в ней то, что составляет поэзию ее жизни.

Разрушительное влияние

собственнического мира на людские души и чувства и страстный призыв к гуманности пронизывает спектакль «Дальше — тишина» по пьесе прогрессивного американского драматурга Вины Дельмара.

Мы покажем также трагикомедию молодого иркутского драматурга А. Вампилова «Старший сын», которая прочно вошла в наш репертуар.

Лирическая драма Л. Зорина «Варшавская мелодия» привлекла наши симпатии задушевной теплотой, глубиной психологического проникновения в характеры и судьбы героев.

Вы увидите также бессмертную, искристую комедию П. Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро» и комедию А. Фредро «Дамы и гусары». А самые маленькие зрители встретятся с любимыми героями сказок «Алмазная корона» К. Мешкова и «Бременские музыканты» В. Шульжика.

Сегодня в театре трудится коллектив, объеди-

ненный общими задачами и целями.

Это заслуженные артисты РСФСР М. Л. Барашкова, Б. И. Ильясов, В. И. Гаврилов, М. Ф. Митин, артисты М. М. Кацель, А. А. Ильясова, М. Ф. Воробьев, М. И. Казакова, Л. Н. Борженская, Н. Н. Гаевский, молодые артисты В. Мекш, В. Белковская, В. Мартынов, Л. Брыткова, С. Матыцина и другие.

Во время гастролей мы будем проводить творческие встречи наших артистов на предприятиях, в учебных заведениях Читы, с тружениками сельского хозяйства.

Коллектив Хабаровского краевого театра драмы убежден, что гастролы в Чите станут еще одним этапом творческого общения с благодарным и строгим читинским зрителем. Мы надеемся, что наши спектакли понравятся читинцам.

Э. ВАЙНШТЕЙН,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусств РСФСР.