

И СНОВА ВСТРЕЧИ

2 ИЮЛЯ НАЧИНАЕТ СВОИ ГАСТРОЛИ
ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ.



Встреча после шестилетнего перерыва с улан-удэнским зрителем явится радостным событием для коллектива театра.

Предыдущие гастролы памяты и дороги нам творческим воодушевлением и дружеской атмосферой, царившими в зрительном зале.

Естественно, что зритель хочет знать, изменился ли театр, вырос ли в творческом отношении за эти годы.

Большой творческой работой был отмечен период подготовки к ленинскому юбилею. Кроме того, в прошлом году мы отметили двадцатипятилетний юбилей театра.

В этот свой приезд мы покажем зрителям Улан-Удэ более десяти спектаклей.

Человек и революция — основная тема спектакля «Тихий Дон», поставленного по инсценировке романа М. Шолохова. Трагична судьба человека вне народа, вне его чаяний и стремлений. Недюжинный Григорий Мелехов, оторвавшийся от плоти своей, мечущийся из одного стана в другой, обречен на трагическое отчаяние и безысходность. Только пережив облитое кровью, объятые пожаром времена, он смог понять закономерную необходимость революции.

Никогда не умрет тема подвига во имя людей. Беззаветный героизм русского солдата и подлинный патриотизм передовых офицеров России противопоставлены тупому самодовольству, бездарности царского военно-чиновничьего аппарата в спектакле «Порт-Артур» И. Попова, А. Степанова.

О великом подвиге во время Великой Отечественной войны, совершенном, казалось бы, самыми обыкновенными людьми, о их необыкновенной чистоте и духовной силе говорит театр в инсценировке по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».

Незаурядные характеры, драматические судьбы, пронизанные глубоким и сильным светом оптимизма, предстают в спектакле «Ленинградский проспект» по пьесе И. Штока. Поиск правды и борьба за нее — вот главное содержание этого произведения.

Своей новой работой — «Должники» по пьесе Жуховицкого театр приглашает зрителей на серьезный разговор — о времени и о себе, о долге и постоянной устремленности человека к счастью. Спектакль заставляет задуматься над ценностью человеческой личности, раскрывая в ней то, что составляет позицию ее жизни.

Разрушительное влияние собственнического мира на людские души и чувства и страстный призыв к человеческой гуманности пронизывают спектакль «Дальше — тишина» по пьесе прогрессивного американского драматурга Вины Дельмара.

Мы покажем также трагикомедию молодого иркутского драматурга А. Вампилова «Старший сын», которая прочно вошла в наш репертуар и позволила молодым исполнителям раскрыть новые грани своих дарований.

Лирическая драма Л. Зорина «Варшавская мелодия» привлекла наши симпатии задушевной теплотой, глубиной психологического проникновения в характеры и судьбы героев.

Вы увидите также бессмертную, искристую комедию П. Бомарше «Безумный день, или женитьба Фигаро», комедию А. Фредро «Дамы и гусары». А самые маленькие зрители встретятся с любимыми героями сказок «Алмазная корона» К. Мешкова и «Бременские музыканты» В. Шульжика.

Сегодня в театре трудится коллектив, объединенный общими задачами и целями: это заслуженные артисты РСФСР М. П. Баранкова, В. И. Гаврилов, Б. И. Ильясов, М. Ф. Митин, С. Л. Татаринов, артисты М. М. Касель, М. Ф. Воробьев, М. С. Казакова, П. Н. Боржемская, Н. Н. Гаевский, молодые артисты В. Мекш, В. Белковская, В. Мартынов, Л. Брыткова, Л. Костишкова, С. Матыцина и другие.

Во время гастролей коллектив театра проведет ряд творческих встреч на предприятиях и в учебных заведениях г. Улан-Удэ, в колхозах и совхозах республики.

Коллектив Хабаровского краевого театра драмы надеется, что гастролы в Улан-Удэ укрепят наши контакты с улан-удэнским зрителем, что наши спектакли понравятся ему.

Э. ВАЙНШТЕЙН,
главный режиссер Хабаровского краевого
театра драмы.

ПРАВДА БУДУЩИХ
г. УЛАН-УДЭ

1 ИЮН 1977