



Хабаровск

К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

СЕГОДНЯ ПОДНИ- МЕТСЯ ЗАНАВЕС

ОТКРЫТИЕ сезона — всегда для театра праздник. Для Хабаровского краевого театра драмы это также праздник. Он начинается 26-й сезон.

Сегодня в зрительном зале царит необычное оживление — после летних отпусков на традиционном сборе труппы встречаются товарищи по искусству.

Нынешним летом после трехлетнего перерыва театр вновь гастролировал в Чите и Улан-Удэ. Естественно, что зрителям этих городов интересно было узнать, как изменился наш театр, вырос ли он.

Своими впечатлениями

о летних гастроях делится артист театра Виктор Мекш:

— Мы привезли в Читу и Улан-Удэ спектакли, знакомые хабаровчанам. Каждый вечер в зрительном зале нас встречали дружелюбием, чуткостью, и артисты, разумеется, играли с полной творческой отдачей.

В течение двух месяцев мы не раз проводили творческие встречи на производстве, в учебных заведениях, и всегда было радостно видеть, что нас помнят.

Хорошую оценку театру дала местная пресса:

«ГАСТРОЛИ ХАБАРОВСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ — РАДОСТНОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА, — писал «Забайкальский рабочий».

НОВЫЙ сезон театр откроет двумя премьерами. Первая из них — трагедия «Царь Юрий».

— Трагедия В. Соловьева — яркое, драматическое произведение, главный герой которого — народ, борющийся за свою свободу, — говорит постановщик спектакля М. С. Лотарев. — Мне уже доводилось ставить «Царя Юрия» в Челябинском

драматическом театре. Спектакль, который зрители увидят сегодня, будет совершенно иным. В нем занята вся труппа театра.

Вторая премьера нового сезона — спектакль «А зори здесь тихие» — по инсценировке повести В. Васильева. На вопрос, почему выбор пал на эту пьесу, отвечает режиссер спектакля заслуженный деятель искусств РСФСР Э. А. Вайнштейн:

— Сила повести В. Васильева состоит, прежде всего, в искренней поэтической правде, с которой автор рассказывает о подвиге своих героев.

У коллектива театра — довольно широкие планы,

интересные творческие замыслы. Как и прежде, он считает своей задачей не замыкаться в узких рамках, идти в ногу со временем.

Новая афиша театра украсится названиями пьес классической, советской и зарубежной драматургии. Значительное место в репертуаре займут произведения, поднимающие насущные проблемы сегодняшнего дня.

Л. КИНЕТОВА,
заведующая литературной частью Хабаровского драматического театра.

На снимках: сцены из нового спектакля «Царь Юрий». Справа: в роли Лжедмитрия — засл. артист РСФСР М. Митин, Марина — П. Боржемская; князя: В. Салов, Ю. Кондратьев, А. Колодкин.

Фото Мих. Кузнецова.