ЗДРАВСТВУЙ, ТЕАТР!

ИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА
Г. Хабаровск

Дальневосточная осень — самое прекрасное время года. Она радует жителей города еще и потому, что наконец-то везде запестрели афиши. Театр драмы открывает новый сезон. Мы не видели актеров целых четыре месяца и сейчас с удовольствием будем всматриваться в знакомые лица. Будем приглядываться к новым актерам: «Что они обещают?» Сейчас в театре царит празднично-деловая атмосфера. До блеска натерт пол, отмеченный дорожкой из старых афиш. По ней туда и сюда снуют актеры, бутафоры, радисты. Везде репетируют, что-то обсуждают, планируют, принимают и отвергают... В общем, идет обычная жизнь театра перед его открытием. Из этого круговорота дел было нелегко «вырвать» главного режиссера. Ведь все хлопоты собираются в нем, как в фокусе. Интервью у заслуженного деятеля искусств РСФСР Э. А. Вайнштейна пришлось брать почти на ходу.

— Эмиль Абрамович, чем будет интересен нынешний сезон. Какие новые спектакли дает театр зрителям?

— Этот год знаменателен для нашей страны. славными юбилейными датами. Мы празднуем 50-летие образования Союза Советских Социалистических Республик, 50-летие освобождения Дальнего Востока от интервентов и белополицейцев. Естественно, что наш театр стремится в своей работе отметить эти даты. В нашем репертуаре и в прошлом сезоне были спектакли, поставленные по пьесам драматургов братских республик, и в этом сезоне мы представим хабаровским зрителям новую пьесу белорусского драматурга Анатолия Делендика «Ночное дежурство». Годовщине освобождения Дальнего Востока посвящаем мы новую работу, спектакль «Огненный брод». Пьесу написал хабаровский драматург Валерий Шульжик. Автор работал в содружестве с театром, с режиссерами, при создании отдельных ролей имел в виду конкретных актеров-исполнителей. Это придает особый интерес работе. Мы собираемся сдать зрителям спектакль 25 октября.

Открываем мы нынешний

сезон спектаклем по пьесе А. М. Горького «Последние». Нам особенно дорога эта работа, потому что в репертуаре театра уже давно не было Горького, а как можно представить себе театр без пьес великого драматурга. Спектакль мы выпускали на гастролях, и сейчас представляем на суд взыскательного хабаровского зрителя.

В этом сезоне собираемся отметить еще одну дорогую сердцу каждого театра дату — 150-летие со дня рождения Александра Николаевича Островского. Мы поставили его пьесу «Поздняя любовь».

В репертуаре театра — «молодежная» пьеса Михаила Шатрова «Лошадь Пржевальского», рассказывающая о студенческих строительных отрядах. Мечтаем поставить пьесу прогрессивного американского драматурга Ричарда Неща «Продавец дождя». Она о добре, о человечности, чувствах вечных, чувствах равно дорогих для всех.

Надеемся, что в течение года появятся какие-то новые, интересные пьесы. Мы с удовольствием включим их в свой репертуар.

Очень мы рассчитываем на наших дальневосточных писателей. Хотелось бы получить пьесу о нашем, дальневосточном рабочем классе.

— Каков нынешний состав труппы театра. Много ли новых актеров?

— Мы довольны сегодняшним составом труппы театра. Нужно сказать, что она сильнее прошлогодней. Во-первых, наши потери не велики, хотя, конечно, как всегда, очень обидны. Зато мы можем сообщить нашим зрителям — после трехлетнего отсутствия вернулись в театр заслуженные артисты республики Елена Паевская и Валерий Шаврин. Нет нужды их аттестовать, они всем известны и всеми любимы.

Пришли к нам опытные актеры Игорь Эрельт, Геннадий Лобакин, Виктор Воротынец и молодые актеры: Светлана Машеро, Ольга Малышева, Людмила Бунякина, Ирина Лыткина. Таким образом, мы смотрим в будущее оптимистически.

22 сентября ждем наших зрителей на премьеру спектакля «Последние».

Г. СТАШКЕВИЧ.

21 СЕН 1972