

ЭТО ВСЕГДА СОБЫТИЕ

ХАБАРОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

Хотя это событие совершается каждый год, всегда в нем много новизны, ожиданий, надежд.

Прежде чем поделиться планами на будущее, коротко о том, как провел театр одну из ответственных своих работ — летние гастроли.

В начале июня мы с волнением открывали занавес в Новосибирске. Это не только крупнейший промышленный центр, но и средоточие научных учреждений, институтов. В нем несколько больших театров, консерватория. Новосибирская публика часто встречается с лучшими театрами страны, в частности, после нас начинал гастроли Московский театр имени Маяковского. Ответственность мы чувствовали большую.

Настал день первого спектакля — «Последние» М. Горького. Принимали нас тепло. Уже после первого акта мы

почувствовали, что встретились с требовательными, внимательными, увлекающимися зрителями. Мы встречались с ними не только в стенах театра, но и на больших заводах, в коллективах. Группа наших актеров выезжала в знаменитый Академгородок со спектаклем «Светлая пристань».

В Новосибирске мы играли премьеру «Проделки Ханумы». В этот день нашими гостями были передовики сельского хозяйства, которые приехали в специальном «поезде культуры». Гастроли в Новосибирске были завершены успешно.

А далее наш путь лежал в Томск. Население города на четверть состоит из студенчества. Он молод, по-особому оживлен. Но Томск еще и самый старый театральный центр Сибири. Здесь побывали почти все знаменитости театральной России. В театре свято хранят реликвии знаменательных со-

бытий, они собраны в специальном музее. Томичи — приветливый, жизнерадостный народ. У нас сложились с ними дружеские, теплые отношения, которые, надеемся, будут продолжаться и в будущем.

С хорошим настроением приступаем мы к работе в новом сезоне. Труппа значительно пополнилась. Хабаровчанам предстоит познакомиться с работами молодого режиссера Изяслава Борисова. Впереди у наших зрителей встреча с молодыми актрисами Татьяной Дороховой, Галиной Ядревской и выпускницей Владивостокского института искусств Настей Андрощук. Юрий Красик и три Владимира — Толубеев, Карцев и Киян пополнили мужскую часть труппы.

Несколько слов о репертуаре. Я уже упоминал о выпущенном на гастролях спектакле «Проделки Ханумы». Это

комедия-водевиль, русская обработка пьесы грузинского писателя А. Цагарели. Сделали ее известные современные комедиографы В. Константинов и Б. Рацер. Музыка к пьесе написал советский композитор Гиви Канчели. Этот спектакль — красочное представление с музыкой и танцами. В главных ролях заслуженная артистка РСФСР Е. Паевская и артист А. Маланьин.

6 октября состоится премьера спектакля по пьесе английского драматурга Д. Попплузла «Миссис Пайпер ведет следствие». Это комедия-детектив, сделанная в пародийном плане.

Мы будем продолжать работу над русской классикой, по-прежнему остаются у нас в репертуаре Островский и Горький. Эту линию мы продолжаем Ф. Достоевским и украинским классиком И. Франко.

«Прошлым летом в Чулимске» — так называется драма молодого, талантливого драматурга А. Вампилова. Нас заинтересовало это произведение.

Для молодежи мы взяли пьесу М. Шатрова «Моя любовь на третьем курсе». В ней мы хотим занять наши лучшие молодые силы.

Театр примет участие в фестивале чешской драматургии. Для детей мы поставим пьесу Иосифа Тыла «Волынец из Страколиц». Это прекрасная сказка о любви и верности.

Как видите, репертуар в этом сезоне разнопланов, насыщен разными жанрами и, на наш взгляд, интересен и для актеров и для зрителей.

Казалось бы, время гастролей и отпусков — небольшой срок, но всякий раз все мы заново волнуемся, вновь собираясь принимать хабаровских зрителей в нашем доме.

До встречи в театре, друзья!

Э. ВАЙНШТЕЙН,
главный режиссер краевого театра драмы.