

К предстоящим гастролям С ДАЛЕКИХ БЕРЕГОВ АМУРА

СПЕКТАКЛЕМ «УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ» ПО Ф. ДОСТОЕВСКОМУ ОТКРЫВАЕТ ВТОРОГО ИЮЛЯ В ПОМЕЩЕНИИ КРАЕВОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. А. С. ПУШКИНА СВОИ ГАСТРОЛИ ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ.

НАШ ТЕАТР молод, недавно ему исполнилось двадцать восемь лет. Но сколько бы ни было лет театру — от него всегда ждут и молодого задора, и творческой зрелости.

С первых же дней своего существования коллектив стал обращаться к произведениям русской и зарубежной классики. На хабаровской сцене с успехом шли произведения А. Островского «Грех да беда на кого не живет», «Бесприданница», «Волки и овцы», «Сердце не камень»; Н. Гоголя — «Ревизор»; А. Чехова «Дядя Ваня», «Иванов», «Три сестры»; «Отелло» и «Король Лир» В. Шекспира; «Мария Стюарт» Ф. Шиллера; «Собака на сцене», «Дурочка» — Лопе де Вега. Шли произведения М. Горького «Зыковы», «Васса Железнова», «Враги», «Егор Булычев и другие», «Последние».

Из советских драматургов к своим особенно любимым причисляем А. Арбузова, С. Алешина, А. Володина, В. Розова, М. Рошина, А. Штейна — их пьесы ставились у нас неоднократно.

С Хабаровским краевым театром драмы уже знакомы жители городов и сел Дальнего Востока, Сибири, Урала. Были мы на гастролях и в Москве. И, судя по отзывам, театр везде

оставлял о себе добрую память.

Предстоящие гастроли в Красноярске мы считаем очень ответственными: ведь мы впервые в вашем городе, и очень волнует встреча с незнакомым зрителем. На суд красноярцев мы представим такие произведения русской классики, как «Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского и «Поздняя любовь» А. Островского. Поставил эти спектакли главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Э. А. Вайнштейн. Он является постановщиком и еще одного спектакля — «Продавец дождя» по пьесе Р. Нэнси. Эти спектакли

объединяет тема активной, действенной любви к человеку, способной возродить в нем самые лучшие черты.

В гастрольном репертуаре совсем не случайно оказались такие пьесы, как «Поговорим о странностях любви» В. Пановой и «Голубые олени» А. Коломийца. Они — об умении пронести сквозь годы неистраченным чувство любви, верности друг другу. Это очень непросто сделать, но тот, кто сумел, — истинно счастлив. Замечу, что «Голубые олени» — совсем новый спектакль. В Красноярске состоится его премьера.

Мы познакомим вас с творчеством хабаровских драматургов Валерия Шаврина и Валерия Шульжика. «Светлая пристань» — шестая пьеса В. Шаврина, идущая на нашей сцене. Название символично. Подчеркивает, что в душе у каждого должно быть что-то особенно дорогое, святое. Спектакль с неизменным успехом идет уже два сезона. В. Шульжик совместно с Ю. Фридманом написал для детей веселую сказку

«Антошка и гармошка», а музыку к ней сочинил хабаровский композитор В. Баршинов.

Есть в нашем репертуаре и две остротырические комедии — «Пролодной балл» В. Константинова и Б. Рацера и «Чудак-человек» В. Азерникова. Одна из них затрагивает проблемы воспитания в семье, другая в гротескной форме рассказывает о борьбе молодого инженера Ивана Муромцева за продолжение своих идей.

Любой спектакль — это сплав труда режиссера, актеров, художника, и качество его зависит от всех в равной степени от их таланта и опыта.

Много лет радуют своим творчеством зрители Хабаровска главный художник театра Б. Степин, заведующий музыкальной частью композитор В. Баршинов, заслуженные артисты РСФСР М. Барашкова, Е. Паенская, М. Воробьев, В. Гаврилов, С. Татаринев, В. Шаврин, артисты Ю. Кондратьев, Н. Боржемская, В. Салов, С. Степанова. Не один год в театре плодотворно трудятся артисты В. Казарина, Н. Мохов, В. Михайлов, С. Машеро, В. Ангарский, Ю. Кузнецов, О. Таск.

В этом сезоне в театр пришли режиссеры Г. Андреев и Н. Борисов, выпускник школы-студии МХАТ художник Л. Вайсерман, артисты Т. Дорохова, Н. Андрушук, Л. Лепехина, В. Карцев, В. Толубеев и ряд других.

С чувством высокой ответственности готовились мы к гастролям в Красноярске, и надемся, что между нами установится атмосфера взаимопонимания, завяжется крепкая дружба.

Л. ЛАЗАРЕНКО,
зав. литературной частью
Хабаровского краевого театра драмы.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Пролодной балл». В ролях артисты В. КАЗАРИНА и Н. МОХОВ.

Фото М. Кузнецова.

