

18 ОКТ 1976

Наши интервью

СРАЗУ ТРИ ПРЕМЬЕРЫ

Хабаровский краевой театр драмы 19 октября открывает свой 29-й сезон.

Накануне открытия наш корреспондент встретился с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР Э. А. Вайнштейном.

— Эмиль Абрамович, как всегда — несколько слов о летних гастролях. Они проходили в Комсомольске-на-Амуре, Красноярске и Иркутске. Как принимали зрители наш театр?

— Комсомольчанам мы первым показали премьеру спектакля по пьесе Г. Бокарева «Сталевары». Волновались мы, волновались и они, потому что первые зрители, рабочие завода «Амурсталь», считают себя также причастными к созданию спектакля. Спектакль был принят неплохо.

Хочется привести несколько строчек из письма, которое мы получили от группы зрителей из Иркутска, уже вернувшись домой. Они пишут: «От всего сердца благодарим вас. Прежде всего благодарны за хорошо подобранный репертуар. Он отражает истинное назначение театра, то есть — воспитание эстетической культуры, познание жизни, познание людей...».

На гастролях мы выпустили спектакль, тепло принятый зрителями, — «Повесть о любви» по пьесе А. Коломийца. Приступили к работе над спектаклем по пьесе И. Дворецкого «Ковалева из провинции». Так что хабаровчане в начале нового сезона увидят три премьеры.

— Расскажите, пожалуйста, о планах на новый театральный сезон.

— Жизнь ставит перед нами много вопросов и решать их надо сегодня. Мы не можем быть в стороне ни от героического подвига молодежи на ударных комсомольских стройках (сегодня это — БАМ), ни от празднования тридцатилетия со дня победы над фашистской Германией, ни от проблемы воспитания подростков, ни от празднования 75-летия со дня рождения замечательного советского писателя М. А. Шолохова и т. д.

Что в нашем портфеле? Пьеса Доры Павловой «Совесть», которая сегодня звучит остро, злободневно, «Поднятая целина» М. Шолохова, «Энергичные люди» В. Шук-

шина.

Тридцатилетию победы над фашистской Германией мы посвятили спектакль по пьесе А. Коломийца «Повесть о любви», и предполагаем поставить пьесу К. Симонова «Из записок Лопатина». Это пьеса с размышлениями о том, как война прошла через судьбы миллионов людей.

В этом году впервые с 23 по 29 октября будет проводиться Всероссийская неделя «Театр и дети». Но это не значит, что работу с детьми надо проводить только в этот отрезок времени. Кроме старых сказок «Антошка и гармошка» и «Бременские музыканты», которые у нас будут идти в этом сезоне, мы запланировали поставить сказку по пьесе Устинова и Табакова «Белоснежка и семь гномов».

По-прежнему в наших планах — классика. Очень скоро начнется работа над «Бесприданницей» А. Островского.

Театр продолжает активно работать с нашим местным драматургом В. Шавриным. Уже прочитана в коллективе его новая пьеса «Шут».

Но мы не считаем, что список названных произведений не может претерпеть каких-либо изменений, дополнений. Жизнь всегда вносит свои коррективы.

— По традиции познакомьте хабаровчан с новыми актерами, пополнявшими труппу в начале сезона.

— Состав труппы почти не изменился. Это говорит о стабильности в хорошем смысле слова, об устойчивости труппы, благодаря чему мы лучше узнаем возможности актеров и актеры лучше узнают режиссуру.