

27 июля 1975 г. • № 174 [17182]

К предстоящим гастролям

ЗНАКОМСТВО

2 августа в помещении драмтеатра спектаклем «Светлая пристань» начинается гастроль Хабаровский краевой театр драмы.

Где только не побывал наш театр за годы своего существования: в Новосибирске и Красноярске, Иркутске и Томске, Улан-Уде и Благовещенске, на Сахалине и во Владивостоке... Наш коллектив принимала и Москва. «Комсомольская правда» писала о наших выступлениях: «Из Хабаровска приехал театр высокого профессионального уровня. И это позволяет говорить о нем без всяких скидок на «провинцию».

Омичи увидят наш театр впервые, поэтому надо сказать несколько слов об истории коллектива. 16 марта 1946 года был в первый раз поднят занавес нашего театра. Шел молодежный спектакль «Памятные встречи» по пьесе К. Утевского. Откликаясь на острые актуальные проблемы, театр этой премьерой давал обещание всегда идти в ногу со временем.

Это не исключало, разумеется, повседневного обращения к классике — русской, советской, зарубежной. Театр ставил Островского и Гоголя, Горького и Шекспира, Шиллера и Лопе де Вега, Брехта, Леонова, Погодина. На хабаровской сцене получила второе рождение незаслуженно забытая пьеса Е. Яновского «Ярость».

Лучшие традиции первых лет бережно сохраняются. Ставится классика, рассматриваемая с позиций сегодняшнего дня, ставятся пьесы о современности, о важнейших проблемах времени.

Нам хорошо известно, что Омск — театральный город, с тем большим желанием наш коллектив ждет встречи с ним. Мы привезли в Омск десять спектаклей, из них два — для детей.

Откроются гастрольные пьесы нашего драматурга, актера и режиссера, заслуженного артиста РСФСР Валерия Шаврина «Светлая пристань». Это лирическая драма. События ее развиваются в среде морских офицеров. Тема любви, дружбы, долга пронизывает пьесу. Спектакль вот уже три сезона с неизменным успехом идет на сцене театра. Еще одна пьеса В. Шаврина, которую мы привозим в Омск, — это трагикомедия «Шут», где автор выступает в качестве режиссера и исполнителя центральной роли.

Это спектакль — исповедь, связавший в тугой узел множество непростых человеческих судеб и раскрывающий красоту светлого удивительного человека — коммуниста Шутова.

Тридцатилетию Победы посвящен спектакль «Годы странствий» по пьесе А. Арбузова. Здесь мы стремились рассказать не только о судьбе Ведерникова, но о целом поколении, строившем Комсомольск, осваивавшем Север, вынесшем на своих плечах все трудности войны и принесшем Родине победу.

Ни война, ни трудности, ни расставания — ничто не страшит любовь: если она настоящая, она выдержит все испытания. Это — главная тема двух наших спектаклей — «Повесть о любви» А. Колмийца и «Поговорим о странностях любви» В. Пановой.

В спектакле «Ковалева из провинции» И. Дворецкого идет серьезный разговор о нравственном богатстве человека, о его гражданской стойкости.

Инсценировка романа Достоевского «Униженные и оскорбленные» в подробных рекомендациях не нуждается; хочется только отметить большое число актерских удач в этом ансамблевом спектакле. Наверняка будет привлекателен для зрителя спектакль «Четыре капли» В. Розова: эта пьеса хорошо знакома им по омской постановке.

Дети смогут посмотреть у нас две сказки В. Шульжика и Ю. Фридмана — «Синдбад-мореход» и «Антошка и гармошка».

Несколько слов о труппе театра. В ней немало ярких, самобытных актеров. Это заслуженные артисты РСФСР М. И. Барашков, М. Воробьев, В. Гаприлов, Е. Иасевская, С. Татаринцов, В. Шаврин, артисты В. Казарина, М. Мохов, Т. Дорохова, Ю. Красик, С. Машеро, П. Боржемская, В. Салов, В. Толубеев. Успешно работает одаренная молодежь — Н. Андрицук, Ю. Кузнецов, Л. Лепехина, В. Лунева, Н. Гайдар, В. Карцев и другие.

Почти со дня основания трудится в театре главный художник Б. Степин. Руководит театром заслуженный деятель искусств РСФСР Э. Вайнштейн.

Л. ЛАЗАРЕНКО,
зав. литчастью театра.
Г. АНДРЕЕВ,
режиссер.