

ТРИДЦАТЫЙ СЕЗОН

**Т**О И ДЕЛО приходится слышать: «Когда же у вас открыт театр?» «Скоро, уже скоро», — отвечаем мы, и нам приятно от сознания, что люди соскучились по спектаклям, по любимым артистам.

18 октября Хабаровский краевой театр драмы открывает свой тридцатый сезон. И даже этот небольшой юбилей налагает на нас особую ответственность. Но прежде следует подвести некоторые итоги минувшего сезона, в котором мы поставили такие спектакли как «Ковалева из провинции» И. Дворецкого, «Бесприданница» А. Островского, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Годы страстей» А. Арбузова и др.

О лучших спектаклях обычно принято говорить: удача театра. Но что такое удача? Пожалуй, очень хорошо это сказано у Пакмуртовой: «Удача — награда за смелость». Так вот такая смелость мысли, сопряженная с громадным трудом, дала результат — спектакль «Энергичные люди», поставленный режиссером И. Б. Борисовым. Здесь по-новому открылись нам засл. арт. РСФСР М. Ф. Воробьев, артисты А. В. Малацкий, Ю. Н. Кондратьев, С. Н. Машеро, Э. С. Мосин, С. Н. Глебова, В. И. Ваксман.

Хабаровчанам не пришлось увидеть два спектакля

прошлого сезона. Они выпущены на гастролях, — это «Четыре капли» по пьесе В. Розова (режиссер Г. Л. Андреев) и «Муж и жена снимают комнату» по пьесе М. Рощина (режиссер засл. деят. искусств РСФСР Э. А. Вайнштейн). Знакомство со вторым из них и произойдет в день открытия сезона. В спектакле участвуют популярный в Хабаровске засл. арт. РСФСР В. А. Шаврин, артисты А. В. Малацкий, Ю. Кузнецов и З. Задорожная. Да, в главной женской роли мы увидим бывшую артистку ТЮЗа Зою Задорожную.

Что еще о прошедшем сезоне? За лучшее исполнение роли судьи Ковалевой в спектакле «Ковалева из провинции» артистка Т. Дорохова награждена творческой командировкой в Москву. В Москву поедет и исполнитель роли Аристарха Петровича Кузькина А. Малацкий.

Остались в памяти зрителей наши молодые артисты Л. Лепехина, Ю. Кузнецов, В. Карцев и Н. Гайдар, хорошо показавшие себя в смотре молодых талантов, который состоялся в конце февраля.

Начинается сезон новый, сезон напряженный, и мы уже думаем о будущем, о тех спектаклях, которые предстоит нам поставить. Это «Хроника одного засе-

дания» А. Гельмана, «День приезда, день отъезда» В. Черных и «Проводы» И. Дворецкого — их мы посвящаем XXV съезду КПСС. Много лет мечтает главный режиссер театра засл. деятель искусств РСФСР Э. А. Вайнштейн поставить комедию В. Шекспира «Двенадцатая ночь,

**СЕГОДНЯ В ХАБАРОВСКОМ ТЕАТРЕ, ТЕАТРЕ МУЗЫКИ ОТКРЫВАЕТСЯ НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН**

или что угодно». В этом году его мечта сбудется.

Кроме названных спектаклей мы планируем поставить «Три мешка сорной пшеницы» В. Тендрякова, «Сладкоголосую птицу юности» Т. Уильямса, «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика, «Жужа из Буданешта» Л. Жуховицкого и сказку для детей. По всей вероятности, это будет «Белоснежка и семь гномов».

Каким будет наш тридцатый сезон — время покажет. Но очень хочется, чтобы оказался он плодотворным для театра и запоминающимся для зрителей.

**Л. ЛАЗАРЕНКО,**  
зав. литературной частью  
краевого театра драмы.