

Т Е А Т Р



НА ВОЛНЕ ДРУЖБЫ

Позавчера в Кемерове начались гастроли Хабаровского краевого театра драмы. На открытии гастролей от имени партийных, советских органов и общественности города гостей приветствовал заместитель председателя горисполкома А. М. Васин. Он пожелал коллективу успешных гастролей, творческого удовлетворения от встречи с кемеровскими зрителями.

В ответном слове директор театра В. М. Гурьянов сказал, что коллектив уже почувствовал теплоту сердец зрителей Кузбасса за те две недели, когда театр играл в Новокузнецке и Прокопьевске.

— Я надеюсь, — говорит он, — что гастроли в Кемерове еще больше укрепят связи дружбы, завязавшиеся у нас в Кузбассе.

На открытии гастролей хабаровцы показали драму Эдуарда Володарского «Уходя, оглянись».

Спектакль поставлен заслуженным деятелем искусства РСФСР Э. Вайнштейном, оформлен художником В. Степиным. Жизнь жильцов большой московской коммунальной квартиры на протяжении десятилетия воспроизведена в нем.

Это были послевоенные годы. Залечивала военные раны страна, в обществе происходили глубокие социальные изменения. Эти изменения касаются и судеб, характеров героев, о которых повествует спектакль.

В центре — судьба русской женщины Любови Крохиной. Муж ее погиб на фронте. Она воспитывает двух сыновей, помогает свекрови. Любовь Крохина из тех, про которых говорят, что на них держится и семья, и производство. Трудится она умеет только хорошо, честна в большом и малом.

Директор театра В. М. Гурьянов рассказал корреспонденту газеты:

— Полмесяца, которые мы будем играть в Кемерове, — срок небольшой, но нам хотелось, чтобы зрители могли составить представление о творческом лице нашего коллектива по спектаклям, включенным в гастрольную афишу.

Каждый из семи спектаклей, которые мы привезли, даст возможность почувствовать наши творческие поиски, устремления. Думаем, что кемеровским зрителям будет интересно и то обстоятельство, что ни одна из их пьес не шла на сцене нашего театра.

В наших планах также встречи с трудящимися на предприятиях. 5—6 спектаклей дадим в сельских Домах культуры.

А. АЛЕШИНА,
г. Кемерово.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Уходя, оглянись».

Фото П. Костюкова.