

ДРУЖБА, КОТОРОЙ КРЕПНУТЬ

Артистов театра принято считать людьми сугубо интеллигентными, привыкшими к городской жизни, удобствам. Многие и не помышляют, что может быть иначе. И все-таки именно это хочется оспорить. Я имею в виду коллектив Хабаровского театра драмы.

Когда это было? Десять, пятнадцать лет назад? А, может быть, еще раньше? Точную дату рождения шефской связи с пограничниками в театре вряд ли кто назовет. Однако как много было показано актерами за это время на нехит-

рых заставских сценах, в клубах и Ленинских комнатах, а порой и просто под открытым небом. Память об этих встречах хранят многие часовые границы.

Нить этой дружбы крепнет и в наши дни. Последняя из встреч пограничников с представителями театра состоялась в клубе подразделения, где политработником майор В. Плисов.

Особый интерес и внимание вызвало у зрителей выступление прекрасного творческого дуэта — М. Кацеля и Е. Па-

евской. Заслуженные артисты республики показали отрывки из спектаклей Леонида Леонидова «Золотая карета» и современного американского драматурга Кобурна «Игра в джину».

Судя по реакции зрителей, по аплодисментам, которыми наградили они мастеров сцены, — встреча удалась, оставила добрый след в сердце каждого пограничника.

В 1981 году был подписан договор о творческом содружестве между актерами и воинами Краснознаменного Даль-

невосточного пограничного округа. Только в прошлом году из сорока шефских концертов и выступлений театра драмы 17 было показано пограничникам. Заслуженные артисты республики Виктор Михайлов, Мирослав Кацель и Елена Павеская, артисты Сергей Перекальский, Сергей Лычев, Владимир Карцев, Рэнса Шляхова, Владимир Ваксман — эти имена хорошо известны в частях и подразделениях округа. Известны как щедрые и добрые таланты.

Т. КИРИЧЕНКО.