МЫ НЕ ПРОЩАЕМСЯ

Закончились гастроли в Биробиджане Хабаровского театра драмы. Сегодня мы публикуем отзывы зрителей о спектаклях, об организации гастролей.

Н. И. ЗИНОВЬЕВА,
работница обувной фабрики.

— Встреча с театром для меня, как, наверное, и для многих людей, — праздник. Всегда с удовольствием смотрю спектакли краевого театра драмы. В нынешних гастролях афиша театра была разнообразной, как говорится, на все вкусы. Я посмотрела два спектакля — «Приятная женщина с цветком и окнами на север» и «Дорогая Памела». Обе постановки, как мне кажется, — удача творческого коллектива. Они доставили мне, моей семье и всем зрителям (в этом можно было убедиться по реакции зала) истинное наслаждение. Азартно, темпераментно играют актеры. Хочется от всей души поблагодарить коллектив за подаренный праздник. Надеюсь, что театр расстанется с нами ненадолго.

М. ГОМБЕРГ,
медсестра.

— Мне очень понравился спектакль «А поутру они проснулись». Я — поклонница таланта В. Шукшина, по проведению которого поставлен спектакль. И мне кажется, что актеры в этом спектакле сумели сохранить обаяние шукшинской прозы. Действие развивается неторопливо, герои словно думают вслух, а с ними невольно задумывается и зритель. (В этом, наверное, и заключается смысл искусства).

На мой взгляд, театр очень пыскателен к подбору деталей оформления. На сцене все предельно скромно, интерьер не отвлекает внимания зрителей. В то же время нет той переизлишности в оформлении, которую выдают порой за современность. Спасибо коллективу за спектакль!

Е. КОМАРОВА,
учащаяся педучилища.

— С радостью встретила весть о гастролях хабаровчан в нашем городе. Посмотрела все спектакли, которые привез нам краевой театр драмы. Самое большое впечатление произвели на меня спектакли «Приятная женщина с цветком и окнами на север» и «Дорогая Памела». Понравилось то, что театр выбрал в последнем спектакле не совсем обычный жанр — мюзикл. По-моему, актеры раскрываются в нем как-то по новому. Очень понравилась игра исполнительницы ведущей роли Г. Колокольцевой — легкая, с юмором. Хочется, чтобы театр почаще бывал у нас.

А. Г. БОЛЬШАКОВА,
учитель.

— С Хабаровским краевым театром драмы знакома давно. Еще в студенческие годы старалась не пропускать ни одного нового спектакля.

Всегда рада, когда театр приезжает на гастроли в Биробиджан. Вот и в этом году я посмотрела все спектакли театра.

Порядовали встречи с ветеранами театра, актерами Михайловым, Кацелем, Колокольцевой. Уверенно, на мой взгляд, держится на сцене молодежь. Но вот фамилий многих актеров, к сожалению, узнать не удалось. Ни на одном спектакле не продавали программу. Пришлось однажды и огорчиться — спектакль, о котором было объявлено в афишах — «Иван-Царевич» 23 сентября в 10 часов — не состоялся. Почему? Мы так и не знаем. Объявленной об отмене спектакля нигде не видели.

Хотелось бы высказать и упрек биробиджанцам. Спектакли проходили при полупустых залах. Не видела я ни разу в зале старшеклассников с учителями. Странно, что мои коллеги не использовали такое прекрасное средство воспитания.

Записала Т. МАКЕДОН.

Биробиджанская газета
г. Биробиджан 22.09.84

Р 3 ОКТ 1984