

Н а с ц е н е — «Амурские версты»

КАКИМ БУДЕТ СЕЗОН В КРАЕВОМ ТЕАТРЕ ДРАМЫ

17 ноября гостеприимно распахнутся двери краевого театра драмы, и начнется новый сезон с новыми надеждами, с новыми премьерами, заботами и радостями. Каким он будет?

Прежде чем начать рассказ о новом сезоне — несколько слов о прошедшем гастрольном лете. Провел его наш коллектив в Алма-Ате и Караганде. Мы успешно выдержали экзамен перед зрителями этих городов.

Начало нового сезона мы открыли в Биробиджане, где проходил творческий отчет коллектива перед жителями областного центра. А в октябре в селах Бикинского района успешно прошёл фестиваль «Театр — труженикам села», где была показана новая наша работа — спектакль «Когда б имел златые горы» М. Зюева и А. Марина. Этот фестиваль положил начало творческой дружбе театра с жителями района, и в дальнейшем мы будем регулярно знакомить их с новыми спектаклями.

17 ноября открывается новый сезон в стенах нашего театра. И начнется он тоже с премьеры — исторической драмы «Амурские версты» по одноименному роману Н. Д. Наволочкина. К этому спектаклю коллектив готовился долго, понимая всю сложность переноса на сцену большого прозаического произведения. Пьесу по роману создали драматурги М. Кон и Н. Мирошников. Заслуженный деятель искусств БССР композитор Э. Казачков написал музыку. Работа над спектаклем шла в тесном содружестве с автором романа Н. Наволочкиным. Театр в долгу перед хабаровчанами, мы обязаны рассказать со сцены о тех, кто ценой огромных трудностей и лишений закладывал первый камень в основание нашего города, осваивал побережье Амура. Поставил спектакль главный режиссер театра Ю. Н. Веригин.

Хабаровчане познакомятся со спектаклем, премьера которого прошла на гастролях, — это фарс «Приятная женщина с цветком и окнами на север» Э. Радзинского. Главный режиссер театра музыкальной комедии Ю. Гриншпун ставит в нашем театре пьесу известного швейцарского драматурга Макса Фриша «Бидерман и поджигатели». Находится в работе и пьеса русского драматурга-классика А. В. Сухово-Кобылина «Дело». Премьеры двух последних спектаклей состоятся в декабре.

К празднованию 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне коллектив театра готовит два спектакля. Один из них — «Колокол вечного боя» по пьесе А. Сорокина.

Особое внимание театр уделяет постановке пьес о нашем современнике, самобытном, ярком человеке высоких гражданских, нравственных принципов. Большой интерес представляют произведения А. Гельмана. На нашей сцене шли его пьесы «Протокол одного заседания», «Мы, нижеподписавшиеся». В этом году репертуар театра пополнится новой пьесой драматурга «Зинуля».

А для маленьких зрителей готовится сказка Л. Устинова «Остров пополам». Ее мы покажем в ноябре во время проведения всесоюзной недели «Театр — детям и юношеству».

Из спектаклей прошлых лет в афише театра остаются «Виндзорские насмешницы» Шекспира, «Мельница счастья» В. Мережко, «Выбор» Ю. Бондарева, «Дорогая Памела» Д. Патрика, «Было — не было» («Легендарная личность») В. Левашова и другие спектакли, выдержавшие испытание временем.

Н. ТЕРЕНТЬЕВА,
зав. литературной частью
театра.