

—Гастроли

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

14 МАЯ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ.

Наш театр давно знаком владивостокским зрителям. Правда, последний раз мы приезжали сюда восемь лет назад. За это время в коллективе, естественно, произошли изменения. Они касаются и репертуарной афиши, и художественного руководства, и состава труппы. Вместе с актерами, хорошо известными приморцам, — заслуженными артистами РСФСР Е. Павловой, М. Кацелем, артистками С. Глебовой, Э. Мосиным, С. Перекальским, В. Кимбаровичем, Н. Андрощук — в нашей сегодняшней встрече с вами примут участие и те, кто пришел в коллектив недавно. Впервые приедут на гастроли и выпускники Дальневосточного педагогического института искусства М. Зайцева, Ю. Можейко, С. Царик, Е. Монолатий, О. Дымнов и другие. Сегодня они интересно и плодотворно работают на нашей сцене.

За две недели пребывания здесь мы покажем лишь шесть спектаклей из нашего репертуара. Один из них — памфлет «Торжество по поводу...» Это первая постановка пьесы писателя-сатирика В. Сквирского, кстати, не так давно побывавшего на гас-

ролях во Владивостоке и Хабаровске.

Комедия М. Зуева «Ходят слухи», с которой мы хотим вас познакомить, — последняя постановка коллектива театра. Это режиссерская работа заслуженного артиста РСФСР М. Кацеля. Наверное, это парадокс, что в наш век — век выхода человека в космос и проникновения в живую клетку — мы так легко поддаемся то слухам о космических пришельцах, то предсказаниям хиромантов, то рассказам об экстрасенсах. Герои этой сатирической комедии тоже стали жертвами одной из таких «легенд».

А спектакли «Приятная женщина с цветком и окнами на север» Э. Радзинского и «Пришел мужчина к женщине» С. Злотникова посвящены вечным проблемам любви и добра. Эти спектакли давно идут на нашей сцене, но интерес зрителей к ним не ослабевает.

Все четыре спектакля — комедии. А комедия — жанр хотя и развлекательный, но тем не менее серьезный, потому что позволяет без назидательности и нравоучений говорить о многих важных вопросах нашей жизни.

Два спектакля гастрольного репертуара — веселое представление «Пеппи Длинный чулок» А. Линдгрена и сказка «Вставай, красавица, проснись!» Г. Соколовой — адресованы юным зрителям.

И в заключение хочу напомнить о том, что наши Хабаровский и Приморский края вот уже на протяжении ряда лет участвуют в парном социалистическом соревновании, подводят итоги выполнения взятых на себя обязательств в развитии народного хозяйства. Было бы неплохо, если бы и коллективы наших театров заключили договор о соревновании. А нынешняя встреча Хабаровского краевого театра драмы с владивостокцами и одновременный приезд Приморского краевого театра драмы им. Горького в Хабаровск могут положить начало хорошей традиции — встречаться, не только в летние гастроли, а знакомить своих соседей с одним-двумя новыми спектаклями в течение сезона, как это делают, например, театры Москвы и Ленинграда.

Ю. ВЕРИГИН,
главный режиссер Хабаровского краевого театра драмы.

КРАСНОУССКАЯ

Владивосток

МАИ 1971