



Театр с берегов Амура

Гастрольные маршруты Хабаровского краевого театра драмы впервые проходят по городам Украины. 1 июля в помещении Академического театра имени Т. Г. Шевченко мы встретимся с харьковчанами.

В сравнении с театрами, возраст которых насчитывает столетия, наш театр молод. В этом году он отметил свое сорокалетие. Но с творчеством нашего коллектива хорошо знакомы жители городов Востока, Сибири, Урала. А гастроли последних лет проходили в таких крупных городах с давними театральными традициями, как Волгоград, Ростов, Ставрополь, Алма-Ата.

Формируя гастрольный репертуар, мы стремились к тому, чтобы он отражал основные направления идейных и художественных поисков театра, как можно шире раскрывал творческие возможности труппы, режиссеров, художников, чтобы среди спектаклей, предложенных нашему вниманию, были и дерзкие социально-психологические драмы, и веселые комедии, произведения как советских, так и зарубежных драматургов.

Но основу нашей репертуарной афиши составляют современные советские пьесы. Мы приглашаем зрителей к разговору о времени, о человеке во времени, о человеке среди людей и для людей.

В день открытия гастролей мы покажем спектакль «Колокол вечного боя» по пьесе А. Сорокина (режиссер - постановщик Ю. Ве-

ригин, художник Б. Степин). Он рассказывает о драматическом периоде в истории нашей страны и посвящен русским женщинам, на долю которых выпали лишения и трудности войны. В главной роли матери, до сих пор не верящей похоронкам и ждущей своих сыновей, зрители увидят ведущую актрису театра, заслуженную артистку РСФСР Е. Паевскую. В спектакле заняты практически все артисты театра. Деньги, заработанные нами в этот день, мы перечислим в фонд помощи пострадавшим во время аварии в Чернобыле.

Имя В. Сквирского вам может быть знакомо лишь как имя писателя - сатирика. В качестве драматурга, автора пьесы «Торжество по поводу...», он дебютировал недавно на нашей сцене. Его сатирический дар нашел интересное выражение в жанре памфлета, направленного против бюрократов, взяточников, волокитчиков и против тех негативных явлений, которые все еще бытуют в жизни.

Пьесы А. Гельмана широко идут на сценах театров страны. В нашем гастрольном репертуаре драматург представлен пьесой «Зинуля». В центре ее — молодая девушка Зина Коптяева. Со свойственным юности максимализмом она остро реагирует на всякую ложь, несправедливость, оскорбление человеческого достоинства и борется против них всеми возможными способами. Молоды и герои лириче-

ской комедии В. Левашова «Было — не было» (режиссер - постановщик С. Таюшев, художник К. Розанов). О том, какое место в их жизни занимают любовь, дружба, нравственные ценности, рассказывает этот спектакль. Два года назад он был награжден дипломом Всероссийского театрального фестиваля. Занято в нем в основном молодое поколение артистов.

О любви, доверии, взаимопонимании и доброте спектакль «Приятная женщина с цветком и окнами на север» Э. Радзинского (режиссер - постановщик Т. Кричевская, художник А. Патраков). Эту же тему продолжает и бывший в свое время экспериментальным для нашего коллектива спектакль «Дорогая Памела» Д. Патрика. Он поставлен в жанре мюзикла. Музыкальные номера, песни, зонги к нему написал хабаровский композитор В. Либерский. А эксперимент постановки музыкальных спектаклей в драматическом театре нашел свое продолжение в детском мюзикле «Пеппи Длинный чулок» по повести А. Линдгрен (режиссер А. Везелов, художник Е. Орлова) и спектакле, жанр которого мы обозначили как романтический гротеск, по пьесе У. Шекспира «Мера за меру», в котором играет востроенный спектакля состоится в нашем городе, и харьковчане будут его первыми зрителями и судьями.

В нашем репертуаре широко представлена комедия.

Мы относимся к ней как к жанру хотя и развлекательному, но серьезному, так как он позволяет без назидательности и нравоучений говорить о многих важных вопросах. И поэтому мы приглашаем вас посмеяться, а может быть, и погорюстить над героями комедии М. Зюева «Ходят слухи» (режиссер — заслуженный артист РСФСР М. Кацель, художник Е. Орлова), ставшими жертвами «легенды» о врачах - экстрасенсах.

Маленьких харьковчан мы приглашаем на сказку «Вставай, красавица, проснись!» Г. Соколовой и на веселое представление, о котором уже упоминали, — «Пеппи Длинный чулок».

Мы приглашаем вас познакомиться с работой нашего коллектива, возглавляемого главным режиссером театра Ю. Н. Веригиным, с творчеством наших актеров, среди которых заслуженные артисты РСФСР Е. Паевская, М. Капель, С. Татаинов, Л. Сижук, артисты, получившие известность и признание в нашем городе. — Э. Месин, С. Пегрескис, С. Глебова, А. Андрощук, наша молодежь.

Н. ТЕРЕНТЬЕВА,
помощник главного режиссера по литературной части.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Чолокол вечного боя» и «Приятная женщина с цветком и окнами на север».

Фото Г. ТУРНЯНСКОГО.