

Юбилейный сезон продолжается

В начале июня творческие коллективы театров нашего края выехали на гастроли. В театры Дома и Дворцы культуры Еврейской автономной области, Комсомольска-на-Амуре, Владивостока, Сахалина они повезли спектакли юбилейного сезона, насыщенные общественно-политическим звучанием и интересные по своей идейно-художественной значимости. Это не случайно. Коллективы краевых театров и филармонии серьезно готовили творческие отчеты в год 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Сегодня можно уже сказать о некоторых итогах. В юбилейном году все, без исключения, театры решили проблему репертуара, им удалось творчески укрепить художественное руководство театральными коллективами, поднять идейно-художественное качество многих спектаклей. Юбилейные афиши театров края имели интересные названия: «Тихий Дон» — М. Шолохова; «Вечно живые» — В. Розова; «Судьба чекиста» — Г. Мдивани; «Антоний и Клеопатра» — В. Шекспира в краевом театре драмы. Краевой театр музыкальной комедии показал лучшие советские оперетты: «Москва—Париж—Москва» — В. Мурадели; «Мы хотим танцевать» — А. Петрова; «Требуется герой» — В. Баснера; «Восемнадцать лет» — В. Соловьева-Седого; «Лири и меч» — В. Семенова и, наконец, из фонда мировой классической оперетты театр успешно осуществил

постановку «Периклы» — Ж. Оффенбаха.

Волнующий, очень важный спектакль для юношества «Нашествие» — Л. Леонова создал краевой театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. В его репертуаре были также спектакли, как «Белеет парус одинокий» — В. Катаева, инсценировка «Рассказов о В. И. Ленине», спектакль о современной молодежи «Одной любовью меньше» — А. Кузнецова и, наконец, совсем недавно театр осуществил премьеру «Июнь-Корань» хабаровского писателя Николая Роголя.

Комсомольский - на - Амуре драматический театр возобновил спектакль «Мужество» — В. Кетлинской, поставил новые спектакли «Земля» — Н. Вирты; «Дорогой мой человек» — Ю. Германа. Творческий коллектив этого театра крепко дружит с русской классикой. Не случайно «Чайка» — А. Чехова и «Обрыв» — А. Гончарова пользуются любовью у комсомольчан.

Прошедший смотр-конкурс на лучший юбилейный спектакль убедительно показал рост мастерства режиссеров, художников, своеобразие музыкального и хореографического решения спектаклей, а также несомненное повышение профессионального мастерства многих актеров.

Краевое жюри выдвинуло перед Министерством культуры РСФСР и Всероссийским оргкомитетом фестиваля «Ис-

кусство — народу» лучшие спектакли наших театров.

На диплом первой степени выдвинут спектакль краевого театра драмы «Тихий Дон» М. Шолохова и постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Э. Вайнштейна, художник Б. Степин. По краевому театру юного зрителя спектакль «Нашествие» — Леонова, режиссер-постановщик В. Демин, художник Ю. Черепанов и «Одной любовью меньше» — А. Кузнецова, режиссер-постановщик В. Григорьев, художник Н. Материкин. Лучшим спектаклем театра музыкальной комедии в юбилейном году была музыкально-героическая поэма «Лири и меч» — В. Семенова в постановке народного артиста РСФСР Ю. Хмельницкого. Кстати, Министерство культуры РСФСР выдвигает этот спектакль как один из лучших, на диплом Всесоюзного фестиваля искусств театров страны.

Молодой режиссер театра музыкальной комедии В. Кузюшкин вместе с дирижером А. Гончаровым, художником Ф. Кузнецовым, балетмейстером Л. Травинным очень интересно решили постановку музыкальной комедии «Восемнадцать лет» — В. Соловьева-Седого. Этот спектакль также выдвинут на диплом первой степени.

Оперетта «Перикла», поставленная лауреатом Государственной премии народным ар-

тистом РСФСР В. Кандедаки, хорошо принятая хабаровским зрителем, заслуживает особого разговора, ибо творческий коллектив театра — солисты хора, балета, оркестр сделали шаг вперед в своем творчестве, освоив музыкальное наследие классической оперетты Оффенбаха. Не удивительно, что даже в последние дни летнего сезона этот спектакль шел в театре аншлагами.

Жюри конкурса выдвинуло на право получения диплома первой степени спектакль «Земля» — Н. Вирты Комсомольского-на-Амуре драмтеатра в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР Е. Белова, художник А. Остапенко.

Значительным событием в творческой жизни театров края является гастрольная поездка в этом году Комсомольского-на-Амуре драматического театра в город Ульяновск. Министерство культуры РСФСР дало право способному творческому коллективу отчитаться перед трудящимися на родине Владимира Ильича в год его юбилея. Это очень ответственно для Комсомольского-на-Амуре драмтеатра. Мы надеемся, что творческий коллектив выполнит свою задачу с честью.

Отрадно отметить, что в руководстве театрами пришли интересные творческие люди: так, краевой театр драмы возглавила заслуженный деятель искусств РСФСР Э. А. Вайн-

штейн и режиссер Н. С. Лотарев. Сейчас театр ставит классическую комедию Бомарше «Безумный день, или женитьба Фигаро». В портфеле театра «Уриэль Акоста» — К. Гудкова; «Униженные и оскорбленные» — Ф. Достоевского и ряд новых произведений современных драматургов.

Театры пополнились новыми педуними актерами. Но краевой театр драмы, располагая очень способным творческим коллективом, остается пока и долгу перед хабаровчанами, и мы надеемся, что наш зритель увидит новые творческие достижения актеров.

Недавно «Тихоокеанская звезда» писала довольно-таки подробно о музыкальной весне в Хабаровске и в крае. Не желая повторяться, можно лишь добавить, что краевая филармония за 1969 и 1970 год значительно перевыполнила свои обязательства в концертной и филармонической деятельности.

Огромную работу провел по пропаганде симфонической музыки Дальневосточный симфонический оркестр под управлением главного дирижера В. З. Тица. В заключение сезона юбилейного года симфонический оркестр исполнил совместно с духовым оркестром КДВО Седьмую симфонию Д. Шостаковича, которая с большим удовлетворением принята музыкальной общественностью краевого центра.

В июне в Хабаровске состоялся музыкальный

праздник — концерт русской и советской песни с участием Государственного русского Рязанского хора, известных эстрадных певцов А. Королева и М. Шишкова. Иначе хабаровчане услышат одну из лучших советских вокалисток, народную артистку РСФСР Тamarу Милашкину и знаменитого пианиста, гордость советского фортепьянного искусства, лауреата международных конкурсов Святослава Рихтера.

Уже начались гастроли ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета с участием народных артистов СССР Л. Сахьяниновой и Л. Линхойиша. В этот театр за последний год пришло много очень талантливых вокалистов и солистов балета. Хабаровчане впервые увидят балеты «Спартак» и «Пер Гюнт».

В августе в Хабаровске будет гастролить Московский театр имени Ленинского комсомола. Нашими гостями будут известные в стране артисты: народная артистка СССР С. Гнашинтова, народные и заслуженные артисты РСФСР Е. Фадеева, А. Пелевин, В. Всеволодов, А. Вонси, В. Ларионов, А. Кузнецова и многие другие талантливые актеры, которых впервые увидят хабаровский зритель.

Л. СЛОБОДСКОЙ,
начальник управления культуры Хабаровского крайисполкома.