

7 МАЯ 1975



МОЛОДЫЕ КРУПНЫМ ПЛАНОМ

«Уважаемый товарищ! Краевое управление культуры и Хабаровское отделение ВТО приглашают вас в понедельник, 24 февраля 1975 года на творческий вечер молодых артистов театров города».

Казалось, что краевой театр драмы не в состоянии вместить всех счастливых обладателей этого приглашения. Празднично льются мелодии комсомольских песен, и этот маленький штришок вносит особый подъем в настроение собравшихся на вечер, большинство из которых составляет молодежь.

Концерт открывает заслуженный артист РСФСР Валерий Шаврин. «Сегодня, — говорит он, — мы предоставили сцену молодым артистам театров города. Они будут для вас петь, танцевать, читать, играть сцены из спектаклей, словом, будут держать своеобразный экзамен. Свои номера и вечер в целом, актеры готовили в свободное от работы время. Помогали им в этом их старшие товарищи по искусству. Свой концерт мы посвящаем приближающейся великой дате в истории на-

шей Родины — 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне».

А затем слово берет сама молодежь. И зрители как бы заново открывают в общем-то, уже знакомые по ряду спектаклей имена. Галина Ядревская — мятежная чайка из одноименной пьесы Чехова, Настя Андрощук — гордая, по-детски незащищенная Лариса из спектакля Островского «Бесприданница», Валентина Лунева — возрождающаяся к новой жизни Элиза из «Пигмалиона» Бернарда Шоу, Владимир Карцев и Нина Гайдар, достоверные автору и эпохе, в инсценировке рассказа Чехова «Ведьма», Юрий Кузнецов, познакомивший зрителей с рассказом В. Шукшина «Обида», — все они, молодые актеры драматического театра, вдруг несколько неожиданно представили перед нами с новой стороны, как актеры больших возможностей, актеры интересные, ищущие, актеры, которые могут достойно продолжить лучшие традиции своего театра. Особенно хочется оговориться о выступлении Людмилы Лепехиной. Вместе с Юрием Кондратьевым она представила на суд зрителей отрывок из пьесы Ануя «Антигона» и, говоря без преувеличения, покорила весь зал полным проникновением в образ, тонким психологизмом и самоотдачей.

Особый мир юношеского максимализма, чистоту мироощущения, задорность и романтизм принесли на сцену и в зрительный зал молодые артисты театра юного зрителя им. Ленинского комсомола: Александр Казаковцев и Зоя Задорожная, Валерий и Тамара Кирилловы, Сергей Перекальский и Яков Клим, Людмила Артамонова и Ольга Маркушева и другие.

Вечную молодость, праздничность и веселье жанра оперетты продемонстрировали молодые артисты театра музыкальной комедии Станислав Боридко и Наталья Миронова, Людмила Полунина и Игорь Желтоухов, Нина Болдырева и Раиса Баскова и другие.

Концерт молодых артистов города стал подлинным праздником искусства не только для его участников, но и для всех собравшихся. И хочется пожелать, чтобы творческие заявки этого вечера воплотились на сценах наших театров в подлинное мастерство молодых актеров.

[Наш корр.]

НА СНИМКЕ: Людмила Лепехина и Юрий Кондратьев в «Антигоне» Ануя.

Фото Мих. Кузнецова.