



Давайте познакомимся

ОЧЕРЕДНОЙ понедельник в Доме актера был посвящен знакомству с новыми актерами нашего города. В программе: отрывки из спектаклей, художественное чтение, романсы, арии, песни, балет. Группа артистов Хабаровского ТЮЗа пополнилась пятью молодыми актерами. Из них нам представили Зою Мурзыванову, закончившую театральное училище в Кемерово, Владимира Годованца, выпускника Владивостокского института искусств, и Геннадия Храпункова, заканчивающего Хабаровский институт культуры.

Зоя Мурзыванова давно мечтала жить и работать на Дальнем Востоке, много слышала, читала о его героическом прошлом и настоящем, о строительстве БАМа. Напрямую хочет побывать во всех заповедных местах, увидеть все своими глазами. Первая работа Зои в театре — принцесса в пьесе Е. Шварца «Таня».

Владимир Годованец — ученик заслуженного артиста РСФСР Б. И. Ильясова. Владимир активно включился в творческую жизнь театра. Его работы: Василий Царицын в «Жестокости» П. Нилина, Леандр в «Продавках Скапена» Ж. Мольера и Рулле в пьесе А. Лингрен «Карлсон снова прилетел».

Путь на сцену Геннадия Храпункова необычен. Специального актерского образования он не имеет, хотя и мечтал об этом с детства. Геннадий заканчивает заочное режиссерское отделение Хабаровского института искусств.

Дебют завершился успешно, и теперь в репертуаре артиста уже несколько сложных работ: Сельвестр в «Продавках Скапена», Бодягин в «Жестокости» и другие.

Театр музыкальной комедии познакомил нас с двумя новыми актерами: Анной Беловой и Борисом Симоновым. Белова — выпускница Ленинградского института театра, музыки и кино. Ее первыми работами в Хабаровске будут Леся в спектакле В. Гроховского «Дарю тебе любовь» и Анжель в «Графе Люксембурге» Ф. Легара.

Борис Симонов закончил московский институт им. Гнесиных, отслужил в рядах Советской Армии, год работал в Куйбышевском оперном театре. Хабаровчане увидят его в спектаклях «Дарю тебе любовь» — Артем и «Граф Люксембург» — Бриссар.

1976 год для театра музыкальной комедии юбилейный. 50 лет — это большой солидный творческий стаж. Тем более ответственна работа молодежи, пополнявшей коллектив.

Т. ПЕТРОВА,
музыковед