

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

ПРАЗДНИК В ДОМЕ

Сегодня в 19-й раз отмечается Международный день театра. Нынче он проводится под лозунгом: «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

В нашей стране это не узко профессиональный праздник людей, занимающихся театральным искусством. Это еще и праздник миллионов советских зрителей. Они с особым чувством придут сегодня в зрительные залы на встречу с искусством — в больших и маленьких городах, отдаленных селах и поселках — театр есть везде, будь то профессиональный коллектив или небольшой кружок энтузиастов-любителей.

День театра в нашей стране по традиции посвящается значительным событиям. Сегодня театральная общественность посвящает его 110-летию со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию победы над фашизмом. Сегодня будут показаны лучшие спектакли на эти темы.

Борьба за мир, его сохранение и упрочение — одна из важнейших задач человечества. Советский театр понимает это как свой интернациональный долг, как свою заботу о мирном будущем планеты.

В нашей стране активно развивается процесс сближе-

ния и взаимообогащения культур различных наций и народностей. Это достижение ленинской национальной политики. Во взаимный обмен в области искусства, составляющий особенность советского многонационального театра, сегодня широко вовлекаются братские социалистические страны. Формы такого сотрудничества самые разные: дни культуры, фестивали драматургии, создание совместных театральных постановок и т. д.

У советского театра налажены широкие творческие связи, он является проводником программы мира, частью культурной политики КПСС. Но прежде всего театр служит советскому зрителю. Все больше на сценах появляется полнокровных спектаклей нашей современности, драматурги все чаще обращаются к актуальным проблемам действительности. Мастерство многих наших режиссеров, актеров, сценаристов получило широкое признание в стране, во всем мире. Советский театр стремится постоянно повышать качество работы. Понятие социалистический реализм для мастеров сцены стало символом их собственной политической зрелости и страстности в утверждении коммунистических идеалов.

Творческие театральные коллективы нашего края стремят-

ся идти в ногу со временем, вносят большой вклад в эстетическое воспитание дальневосточников. Ряд спектаклей краевого театра юного зрителя утверждает подлинно высокое художественное искусство, интересные творческие поиски ведут коллективы драматических театров краевого центра, города юности, краевой театр музыкальной комедии. Крепче и плодотворнее становятся их связи со зрителями, разнообразятся формы творческого сотрудничества с трудовыми коллективами. В центре внимания наших театров находятся проблемы нравственные, эстетические, проблемы любви и дружбы, семейно-бытовых отношений. Исследовать, воплотить в художественной форме нравственный облик советского человека — значит познать богатый духовный мир, чувства, помыслы нашего современника. Эти задачи ставят и решают и театральные режиссеры, и актеры всех театральных коллективов края.

...Театр — истинный храм искусства. Это определение принадлежит В. Г. Белинскому. Он же говорил: «Какое из всех искусств владеет такими могущественными средствами поражать душу впечатлениями и играть ею самовластно...».

НИКОЛАЙ МОКИН,
главный режиссер
театра драмы

Всем нам в эти праздничные весенние дни радостно ощущать себя частью общетеатрального дела нашей страны, ощущать глубокие связи с прогрессивным мировым театральным процессом. Ничто так не обогащает духовно, ничто не роднит так близко людей, как живой театр.

Русский и советский театр по своей глубинной сути, по своему призванию всегда утверждал самые высокие нравственные идеалы. Хочу напомнить слова великого Белинского, которые я готов повторять не уставая: «Любите ли вы театр так, как я люблю его, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем иступлением, к которому только способна пылкая молодость, жадная и страстная до впечатлений изысканного?».

Прекрасные слова о театре!

НАТАЛЬЯ ВАСИЛИАДИ,
актриса театра драмы

Когда в зрительном зале во время спектакля между актерами и теми, кто сидит в креслах, исчезает некая условная разделенность, исчезает рампа, происходит чудо, волшебство. Это подлинное и трепетное искусство театра. В такие минуты ощущаешь себя человеком счастливым.

Вот такого постоянного ощущения хочу пожелать всем своим товарищам по работе, всем нашим зрителям. Трудная, но интересная работа на сцене вдохновляет актера. Зритель, слушая нас, находит в своей душе отклик, для него не важным становится следить за сюжетом, развитием событий, он видит человека, его страсти, его радость и боль, жизнь его души.

АРКАДИЯ РАСКИН,
режиссер театра юного
зрителя

Театр любят все. Ходят в театр многие. Знают театр лишь заядлые почитатели его. Я мечтаю о том, чтобы у людей, которые просто проходят мимо здания театра, замирало сердце от тайны и надежды, которые несет в себе это замечательное искусство.

Любите театр, ходите в театр, знайте театр, и мир откроется вам в своей поэтической сути. Вы увидите вечную борьбу добра со злом, любви с ненавистью, света и тьмы и обретете себя в этой борьбе.

ЕВГЕНИЙ ТУГОВИКОВ,
главный режиссер
театра музкомедии

Свой праздник мы встретили вместе с друзьями — оперной группой Музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, с которым заключен договор о творческом сотрудничестве.

Накануне дня театра сыграли спектакль «Бабий бунт»,

сбор от которого перечислен в фонд мира. В год 110-летия со дня рождения В. И. Ленина и 35-летия победы над фашизмом наш театр стремится утверждать себя новыми художественно полноценными произведениями театрального искусства. Главной нашей работой станет спектакль «Ерофей Хабаров», над которым сейчас работаем.

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ,
актер театра музкомедии

День театра отмечается во всем мире, но подлинным праздником он является в странах социалистического сотрудничества, где актерам предоставлена полная возможность для выявления своих творческих возможностей.

В нашем театре в основном работают актеры, средний возраст которых до 30 лет. Для них созданы условия для повышения профессионального мастерства: работают педагоги по вокалу, сценической речи, движению, молодежь посылают на стажировки в ведущие театры страны.

Укрепление международной солидарности, взаимопонимания между людьми всей земли, тема борьбы за мир — важнейшая для театрального искусства. Последняя наша премьера — оперетта Ю. Милютинна «Поцелуй Чаниты» — наш вклад в это дело. Мы очень рады, что Хабаровский краевой театр музыкальной комедии включен в культурную программу Олимпиады-80.