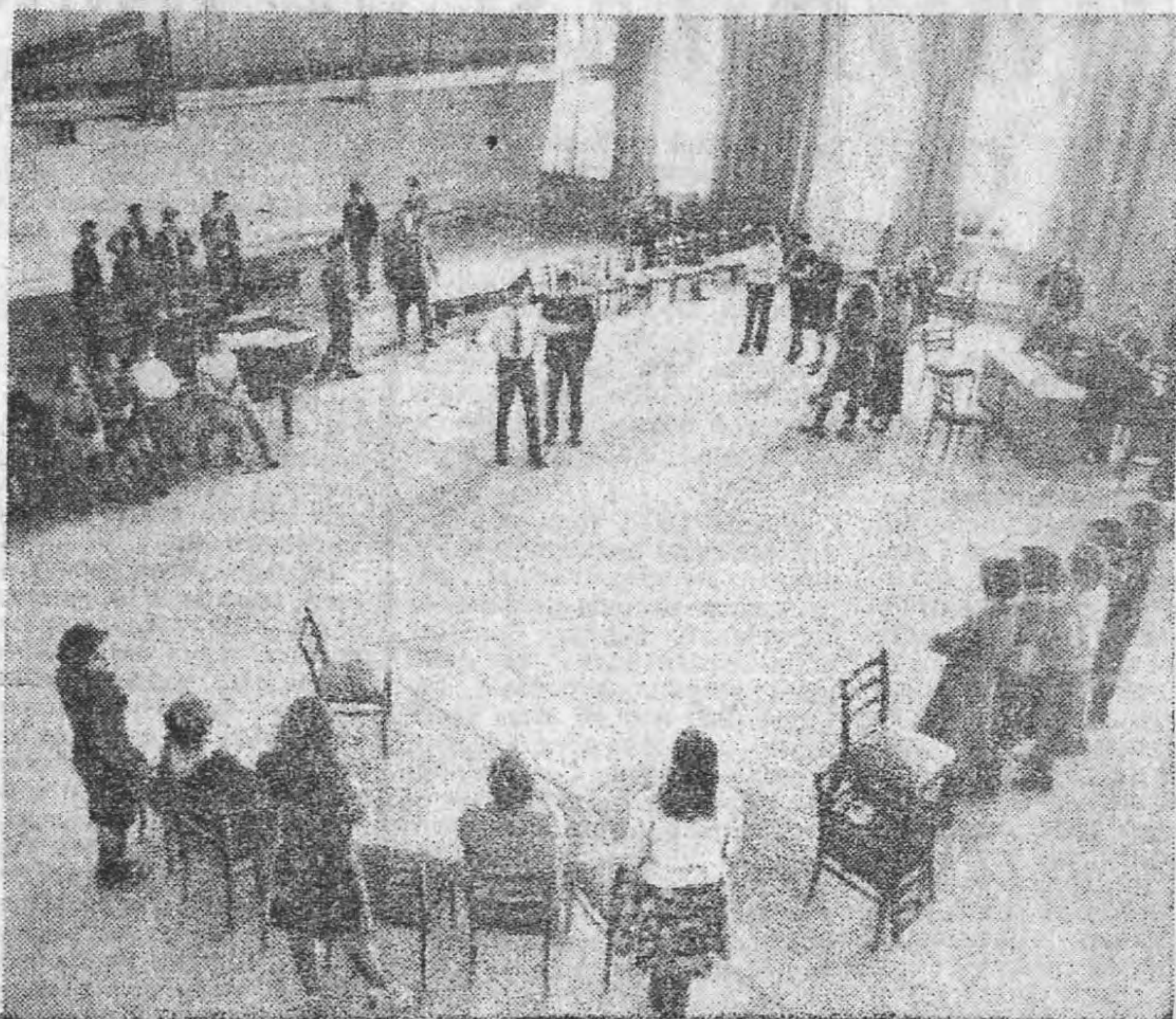


16 АПР 1976

«Красноярский рабочий»
г. Красноярск

4

ЗНАКОМЬТЕСЬ: КРАСНОЯРСКИЙ ОПЕРНЫЙ



НА СНИМКАХ: в Красноярском государственном театре оперы и балета идет репетиция оперы П. Чайковского

«Евгений Онегин»; солисты рассматривают эскизы своих будущих костюмов. Фото А. Токаря



ТЕПЛЫЕ ВСТРЕЧИ В ЗАПОЛЯРЬЕ

Норильск встретил солистов Красноярского государственного театра оперы и балета сорокаградусным морозом. Но северяне приняли артистов очень тепло и радушно.

Никогда не забудется, как после окончания концертов слушатели аплодировали стоя, подолгу не отпуская певцов. Мы постоянно слышали: «Спасибо, спасибо, приезжайте к нам еще! Ждем!»

Такой же теплый прием

был оказан солистам и в Дудинке, где прошло два концерта. Не были забыты и маленькие слушатели, для которых проводились концерты днем.

За две недели гастролей в Заполярье солисты Красноярского оперного дали 36 концертов. Они выступили в концертном зале музыкальной школы, в санатории, профилактории, перед горняками Талнаха. Состоялись шефские концерты

для авиаторов Дудинки и Норильска.

К сожалению, следует заметить, что организация выступлений не везде проходила на должном уровне. Был, например, случай, когда артисты, уже готовые выйти на сцену, обнаружили, что нет фортепиано, и концерт не состоялся.

Е. ИОКИМАНСКАЯ,
заведующая литературной частью Красноярского государственного театра оперы и балета.