

Соб. артист. № 1 М. 5 янв. 1979.

ОТКРЫТИЕ КРАСНОЯРСКОГО ОПЕРНОГО

Договор о творческом содружестве коллективов Государственного академического Большого театра СССР и Красноярского Государственного театра оперы и балета

20 декабря 1978 г. оперой А. Бородина «Князь Игорь» открылся Красноярский Государственный театр оперы и балета. В процедуре открытия приняли участие представители Большого театра — генеральный директор коллектива Г. Иванов, заместитель председателя месткома театра В. Пьявко и секретарь партбюро балета В. Никонов.

Газета «Красноярский рабочий» напечатала специальный выпуск, посвященный созданию самого молодого в стране театра оперы и балета.

Сегодня в газете «Советский артист» печатается приветствие генерального директора Большого театра и КДС Г. Иванова и Договор о творческом содружестве и шефстве Большого театра Союза ССР и Красноярского театра оперы и балета.

* * *

Дорогие друзья!

Коллектив Государственного академического Большого театра Союза ССР сердечно поздравляет вас с открытием вашего первого сезона. Вместе со всеми, кто любит оперу и балет, мы искренне радуемся началу работы нового оперного театра нашей страны. В этот знаменательный день примите наши самые теплые пожелания доброго здоровья, большого счастья и блестящих творческих побед.

Г. ИВАНОВ,
генеральный директор Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов.

Работники культуры и искусства, как и весь советский народ, восприняли указания и рекомендации, высказанные Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР тов. Л. И. Брежневым во время его поездки в районы Сибири и Дальнего Востока, как программу действий по выполнению решений XXV съезда КПСС.

Своим творческим трудом они стремятся плодотворно содействовать быстрейшему осуществлению принимаемых партией и государством мер по экономическому и социальному развитию восточных районов страны.

Бурное развитие производительных сил Сибири, в том числе Красноярского края, требует дальнейшего улучшения и совершенствования культурно-просветительной работы и идейно-эстетического воспитания населения.

Открытие в г. Красноярске театра оперы и балета явилось крупнейшим событием в культурной жизни края. Оно расценивается как новое яркое проявление заботы Коммунистической партии и Советского правительства об удовлетворении духовных запросов трудящихся дважды орденоносного края, о развитии культуры и искусства в Сибири.

Стремясь внести свой вклад в решение этих благородных задач, коллективы старейшего Государственного дважды ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР и самого молодого в стране Красноярского Государственного театра оперы и балета заключают настоящий договор о творческом содружестве.

В целях укрепления и развития взаимных контактов в

По поручению коллектива Государственного академического Большого театра СССР:

Генеральный директор театра

Секретарь парткома

Председатель месткома

Секретарь комитета ВЛКСМ

ИВАНОВ Г. А.

ЩЕНКОВ П. В.

ЛЕВАШЕВ В. А.

АКИМОВ Б. Б.

организационно-творческой и общественной деятельности необходимо осуществить следующие мероприятия:

1. В гастрольных планах предусмотреть выезды солистов и дирижеров Большого театра для участия в спектаклях Красноярского театра оперы и балета.

2. Практиковать приглашение солистов Красноярского театра оперы и балета для участия в спектаклях Большого театра оперы и балета.

3. В планах работы Большого театра предусматривать выезды режиссеров, балетмейстеров, дирижеров и художников театра для постановок спектаклей в Красноярском театре оперы и балета.

4. Организовать регулярный взаимный обмен делегациями для изучения творческой и общественной деятельности коллективов театров, для ознакомления с новыми постановками.

5. Ввести в практику технические консультации работников художественно-постановочной части Красноярского театра оперы и балета с коллективом художественно-производственных мастерских Большого театра.

6. С целью информации осуществлять регулярный обмен годовыми и перспективными репертуарными планами.

7. Настоящий договор заключается сроком на пять лет. Проверка выполнения условий договора проводится один раз в год по истечении театрального сезона.

Текст договора обсужден и принят коллективами Большого театра СССР и Красноярского театра оперы и балета.

По поручению коллектива Красноярского Государственного театра оперы и балета:

Директор театра

Секретарь парторганизации

Председатель комитета профсоюза

Секретарь комитета ВЛКСМ

ДЕМЕНТЬЕВ Ю. В.

АНИКИН А. П.

КУКЛИН Г. А.

ВОЛХОВСКИЙ Е. М.