

Это музыкальное обозрение познакомит радиослушателей с оперными и балетными премьерами молодого коллектива, первые спектакли которого были с большой теплотой встречены зрителями и утвердили за театром репутацию энергичного, творчески активного, ищущего коллектива.

Свой первый сезон театр отметил такими спектаклями, как «Князь Игорь» Бородин, «Евгений Онегин» и «Лебединое озеро» Чайковского, «Севильский цирюльник» Рос-

НА СПЕКТАКЛЯХ ГОСУДАРСТВЕННОГО КРАСНОЯРСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ПЯТНИЦА, 16 МАРТА,
1 ПРОГРАММА, 18.00;
1 «ВС» — 19.00;
1 «ДВ» — 16.20

сини, «Ураган» Гроховского, в которых хорошо зарекомендовали себя молодые ведущие солисты театра Н. Абт-Неиферт, В. Алексеев, Н. Островский, Э. Чудаков, Л. Иванченко. Самые теплые отзывы и зрителей и прессы заслужили хор театра (главный хормейстер — Е. Маевский) и главный дирижер И. Шаврук. Красноярцы недавно заключили договор о творческом содружестве с Большим театром СССР. Этот договор был с энтузиазмом встречен в коллективе ГАБТа.

Говорит и показывает Москва, 1979, 7 марта