

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

11 MAR 1980

г. Москва

С ВЫСОКОЙ ВЗЫСКАТЕЛЬНОСТЬЮ

С волнением ждут коммунисты нашего театра 20 марта. В этот день состоится наше открытое ленинское партийное собрание. Готовясь к нему, мы исходим из самой насущной для нас задачи — необходимости укрепить очень молодой, работающий всего второй сезон коллектив. Мы хотим, чтобы примером для всех, образцом для подражания стали наши коммунисты.

Своеобразным этапом подготовки стало для нас партий-

ное собрание, проведенное в феврале. На нем были заслушаны отчеты коммунистов: председателя группы народного контроля, шофера А. Богомолова, председателя товарищеского суда, работницы бутафорского цеха Н. Тупициной. Скажу откровенно, никогда еще наши собрания не были такими острыми, критичными, как это, о котором было известно, что оно — пролог к собранию, посвящен-

ному 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Партийное собрание помогло нам обнаружить и недостатки в нашей работе. Так, коммунисты выразили серьезную озабоченность ходом репетиций спектакля «В бурю». В связи с этим решено заслушать на партийном собрании главного дирижера театра, кандидата в члены КПСС И. Шаврука.

Для проведения ленинского собрания создана специальная комиссия из трех старейших

членов партии. Задача комиссии не только представить собранию точную информацию о работе, о личном вкладе каждого коммуниста, но и помочь тем, кто нуждается в помощи. Уверен, что ленинское собрание станет важнейшей вехой в жизни нашей партийной организации, всего коллектива.

Н. МАРКАРЬЯНЦ,
лауреат Государственной премии Узбекской ССР,
секретарь партийной организации Красноярского государственного театра оперы и балета.
КРАСНОЯРСК.