

Оперой П. И. Чайковского «Пиковая дама» начал свои первые гастроли Красноярский театр оперы и балета в Томске.

В творческий отчет, завершающий третий сезон, коллектив включил лучшие страницы

НА ТОМСКОЙ СЦЕНЕ

классического наследия, а также произведения советских композиторов, завоевавших право на признание: «Евгений Онегин», «Иоланта», «Русалка», «Царская невеста», «Севильский цирюльник», «Аида», «Лебединое озеро», «Жизель», «Спартак», «Кармен-сюита», «Барышня и хулиган».

Ожидая выступлений моло-

дой труппы, томичи были приятно удивлены встречей с опытными мастерами оперной сцены, которые дополнили недавно коллектив. Это заслуженная артистка РСФСР Н. Ефремова, заслуженный артист РСФСР А. Прудник, заслуженный артист МССР Г. Мотин и другие.

В балетах «Жизель» и «Дон-

Кихот» примут участие солисты Ленинградского театра им. Кирова заслуженная артистка РСФСР, лауреат международного конкурса С. Ефремова и народный артист РСФСР, лауреат Парижской академии танца, лауреат международных конкурсов Н. Долгушин. В опере «Аида» в партии Радамеса выступит народный артист

РСФСР, солист Большого театра Союза ССР В. Пьявко.

Напряженно трудится творческий коллектив, ведь, помимо показа спектаклей, ему предстоит на гастролях поставить два новых спектакля: балет «Снегурочка» на музыку Н. А. Римского-Корсакова и оперу «Риголетто» Д. Верди. Обе постановки красноярцы увидят в новом, четвертом сезоне.

Е. ИОАКИМАНСКАЯ,
заведующая литературной частью Красноярского театра оперы и балета.